

Naima JORNOD

# LA « MAISON D'HOMME »

OU

## « Heidi Weber Museum - Center Le Corbusier »

*Le dernier testament architectural de Le Corbusier*



Éditions Slatkine

GENÈVE

2013

---

## Sommaire

11	PRÉFACE	103	VERS LA SYNTHÈSE
15	PRÉAMBULE	106	La Synthèse des arts de Le Corbusier
		113	La <i>Maison d'Homme</i> , sa dernière Synthèse
19	INTRODUCTION	123	CONCLUSION
22	L'architecte Le Corbusier	129	PROMENADE ARCHITECTURALE
25	Le commanditaire Heidi Weber	131	Parcours extérieur
26	L'œuvre : la <i>Maison d'Homme</i>	136	Parcours intérieur
29	HISTOIRE DE LA MAISON D'HOMME	157	PLANS ET MAQUETTES
31	Contexte de la construction	159	Plans de situation
32	– Première rencontre de Heidi Weber avec Le Corbusier	162	Maquette et plans 1 <sup>er</sup> projet ou <i>projet Béton</i>
33	– Commande de Heidi Weber : utopie devenue réalité	185	Maquettes et plans 2 <sup>e</sup> projet ou <i>projet Métal</i>
36	Genèse de la <i>Maison d'Homme</i>	211	ARRÊT SUR IMAGES DU CHANTIER
36	– Terreau d'une idée	221	INAUGURATION DE LA MAISON D'HOMME
41	– La <i>Maison d'Homme</i> ou l'aboutissement d'une réflexion architecturale	223	Discours d'Heidi Weber
46	Historique d'un chantier	226	Témoignage de Jean Prouvé
48	– 1960-1965 : le projet du vivant de Le Corbusier	226	Témoignage de Albert Jeanneret
62	– 1965-1967 : la construction continue	229	ANNEXES
67	PRÉSENTATION ET LECTURE DE L'ÉDIFICE	230	Documents
69	Situation et orientation	256	Brevet
70	Présentation du bâtiment	262	Interview de Louis Fruitet
71	– La toiture	269	REPÈRES BIOGRAPHIQUES
73	– Le Corps du logis	271	Le Corbusier
76	– Les façades	275	Heidi Weber
78	– Les matériaux	278	Expositions de Le Corbusier organisées par Heidi Weber
79	Visite du bâtiment	279	Fiche signalétique de la <i>Maison d'Homme</i>
80	– Extérieur	280	Sociétés ayant collaboré à la construction
85	– Intérieur	281	NOTES
		293	BIBLIOGRAPHIE
		303	CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

---

## Légende des illustrations pleine page

- P. 4-5. Façade sud de la *Maison d'Homme* ou «Heidi Weber Museum - Center Le Corbusier»
- P. 6. Le Corbusier et Heidi Weber à l'aéroport Kloten Zurich, le 11 avril 1960.
- P. 10. Texte extrait de Le Corbusier, *Poème de l'Angle droit*, Paris: éd. Verve, 1954; «E4 Caractères», pp.135 – 138.
- P. 14. Dédicace de Le Corbusier à Heidi Weber, 24 novembre 1960. Coll. Heidi Weber.
- P. 20. Portrait de Le Corbusier par Fritz Eschen.
- P. 30. Façade sud-ouest de la *Maison d'Homme* ou «Heidi Weber Museum - Center Le Corbusier».
- P. 68. Heidi Weber avec la maquette de la *Maison d'Homme* ou «Heidi Weber Museum - Center Le Corbusier», 1966.
- P. 104. Portrait de Le Corbusier par l'architecte Jorn Utzon.
- P. 124. Prototype du modulator à la *Maison d'Homme*.
- P. 130. Heidi Weber devant la porte de la terrasse du rez-de-chaussée, 1967.
- P. 158. Le Corbusier dans son atelier, 35 rue de Sèvres.
- P. 212. Heidi Weber sur le chantier de la *Maison d'Homme*, 1966.
- P. 222. Plaquette de l'inauguration de la *Maison d'Homme*
- P. 270. Heidi Weber et Le Corbusier dans son atelier, rue Nungesser et Coli.
- P. 282. Mains de Le Corbusier.