

FRANÇOIS ROSSET

L'enclos des Lumières

Essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII^e siècle

georg
Editeur

Table des matières

Introduction	II
1. L'empire des limites.	25
2. Le milieu du monde.	49
3. Lausanne, le petit Paris des Bernois.	69
4. La frange soleuroise	89
5. Samuel Auguste Tissot : l'écrivain malgré lui	101
6. Élie Bertrand : un savant qui écrit.	121
7. Misère poétique ?	141
8. L'écriture de soi	165
9. Correspondances.	189
10. Romans du dedans – romans du dehors	211
Bibliographie.	239
Index	263