

MATTHIAS TSCHABOLD
**GEORGES
HALDAS**
UN CHEMINEMENT
INTÉRIEUR

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
I. LA BLESSURE ESSENTIELLE : LA COMMUNION ROMPUE	11
1. L'impossible baiser du soir	11
2. Les narrations maternelles	15
3. L'itinéraire des larmes	19
4. Souffrance et bonheur	22
II. L'ÉTAT DE MEURTRE	28
1. La faille	28
2. La rencontre du Christ	33
3. L'obsession de l'imposture	36
4. L'obsession de la trahison	41
5. L'état de meurtre	59
III. LA COMMUNION RETROUVÉE	69
1. La fraternité obscure	69
2. Les perdants de la vie	76
3. Fraternité et kénose	88
4. La Relation fondamentale I	96
5. Quête de l'universalité	100
IV. L'ÉTERNITÉ VIVANTE	117
1. La chronique : temps et éternité	117
2. Haldas et l'Évangile de Jean	126
3. Une œuvre majeure	141
4. Les personnages	147
5. Le narrateur	151

6. Doublure, M. Fondamental et le Troisième Larron	152
7. Un problème de narratologie: l'Œuf	157
8. Initiation	162
9. La guérison de Doublure	172
10. La mémoire	178
11. La Relation fondamentale II	182
12. La Conscience du néant	187
V. L'ÉTAT DE POÉSIE	190
1. Hétéronomie et autonomie	190
2. Les minutes heureuses	201
3. Le poème virtuel	214
4. L'Etat de Poésie et le Christ: limites de l'analogie	218
5. L'intériorité	228
6. La coïncidence des opposés	238
7. La croissance intérieure	241
8. Le Maître intérieur	247
REMERCIEMENTS	252
BIBLIOGRAPHIE	253
A. Œuvres de Georges Haldas consultées	253
B. Critique littéraire	254
C. Littérature suisse et française	254
D. Bible et exégèse biblique	254
D. Philosophie et mystique	255
E. Bouddhisme	255
F. Psychologie	255