

Aurélie JULIA

FRÉDÉRIC LACHÈVRE
(1855-1943)

Un érudit à la découverte
du XVII^e siècle libertin



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	6
Avant-propos : Tout s'achève-t-il en Sorbonne ?	7
Introduction : « La plus belle vie du monde »	11
Chapitre I : Frédéric Lachèvre, un esprit en clair-obscur	17
Du financier à l'homme de lettres	17
Présentation d'une œuvre érudite	24
Une enquête sur le libertinage	24
Des découvertes au service de l'histoire littéraire	35
L'édition des textes	44
L'histoire contemporaine vue par Frédéric Lachèvre	59
Chapitre II : Bibliophiles, bibliographes : des fervents du livre . . .	73
Des collectionneurs	73
Repères chronologiques	73
Différentes perceptions du bibliophile	87
La bibliothèque de Frédéric Lachèvre	91
Ex-libris	94
La bibliographie	96
Approche et statuts	96
Travail bibliographique de Frédéric Lachèvre	99
Les défauts du bibliographe, avertissements de Frédéric Lachèvre	105
Pierre Louÿs et Frédéric Lachèvre	108
Rencontre entre deux bibliographes	109
Quelques études de Pierre Louÿs publiées par Frédéric Lachèvre	115

Chapitre III : Un XVII^e siècle sous le sceau de la vertu et du libertinage	121
L'histoire littéraire : naissance d'un concept	121
Une curiosité naissante	125
Le XVII ^e siècle : origine nationale du romantisme	126
Source d'inspiration poétique	127
Nouvelles perspectives	132
Définir les écrivains mineurs	134
Un miroir aux alouettes	137
Dévoiler le libertinage	143
Sources	145
La charte du libertinage selon Frédéric Lachèvre	148
Les racines du libertinage	158
La production libertine	161
La lutte contre le libertinage	168
« Triomphe du libertinage au XVIII ^e siècle »	171
Critiques et polémiques	174
 Conclusion	 189
 Bibliographie	 193
 Index	 217