

Sous la direction de
Claudia Moatti et Michèle Riot-Sarcey

POURQUOI SE RÉFÉRER AU PASSÉ ?

DE L'ATELIER

LES ÉDITIONS



Les Éditions Ouvrières
51-55, rue Hoche
94200 Ivry-sur-Seine

Tables des matières

| | |
|--|---|
| Avant-propos..... | 7 |
| Introduction. La référence au passé | |
| Claudia Moatti, Michèle Riot-Sarcey | 9 |

PARTIE I

Les figures de la référence

| | |
|--|----|
| Entre analogie et anachronisme : la référence au passé dans la Rome antique | |
| Claudia Moatti..... | 21 |
| La référence aux sécessions archaïques..... | 24 |
| L' <i>exemplum</i> et la continuité des temps sous le principat..... | 26 |
| La référence au passé | 31 |
| Le jeu du peuple avec le temps en Italie au milieu du XIV^e siècle | |
| E. Igor Mineo | 39 |
| La référence en creux au peuple unitaire | 40 |
| Temporalités coexistantes | 46 |
| Conclusions | 56 |
| L'invention d'une nouvelle langue dans l'Italie du XVI^e siècle : l'appel au passé contre le présent de la guerre | |
| Jean-Louis Fournel | 59 |
| Freud, une rupture dans la pensée de soi | |
| Nicole Edelman | 75 |

**Le travail de la référence. Remarques à partir du chapitre 11,
« Le chant d’Ulysse », de *Si c’est un homme* de Primo Levi**

| | |
|---|-----|
| Gisèle Berkman | 101 |
| Situations : du chant XXVI de <i>L’Enfer</i> à sa mobilisation dans <i>Si c’est un homme</i> | 105 |
| Le chant d’Ulysse, pas à pas | 107 |

PARTIE II

La référence en révolution

**« Le saut du tigre dans le passé. » W. Benjamin et la
réactualisation du passé antique pendant la Révolution
française**

| | |
|--|-----|
| Caroline Fayolle | 119 |
| La Rome recommencée | 123 |
| La référence en conflit. Du « saut du tigre » au « saut dia- lectique » | 128 |
| Épilogue : les ombres dans la Thèse | 134 |

**La référence au passé récent : l’an II comme moteur d’action
chez les révolutionnaires démocrates (Thermidor et au-delà)**

| | |
|--|-----|
| Déborah Cohen | 139 |
| Thermidor, ou la volonté d’effacer le passé révolutionnaire .. | 140 |
| Puissance de rupture et passés inaccomplis | 148 |
| Conclusion | 159 |

**Sous la table rase, les passés. Référence au passé et espace
révolutionnaire : le cas des destructions d’églises pendant la
Commune de Paris (1871)**

| | |
|--|-----|
| Quentin Deluermoz | 161 |
| L’iconoclasme antireligieux sous la Commune : quelques repères | 163 |
| Passés compactés : Révolution française, moines lubriques et fausses messes | 164 |
| Les germes de l’action populaire | 170 |
| Histoire sociale et référence au passé | 175 |
| Conclusion | 177 |

Le passé présent. 1968 : la référence à l'histoire au cœur de l'événement

| | |
|---|-----|
| Ludivine Bantigny..... | 179 |
| L'histoire commentaire et l'histoire repère..... | 182 |
| Donner suite au passé..... | 184 |
| La Commune n'est pas morte..... | 187 |
| Référence historique et raisonnement stratégique : l'éclair du Front populaire..... | 192 |
| La guerre recommencée?..... | 195 |

PARTIE III

La référence en débat**La Grande Famine en Irlande, un siècle après : une référence silencieuse?**

| | |
|--|-----|
| Laurent Colantonio..... | 207 |
| Grand récit et grand silence..... | 208 |
| « <i>Famine Echoes</i> » : l'enquête de l'Irish Folklore Commission..... | 215 |
| Une mémoire de la dislocation sociale..... | 220 |
| Exprimer l'inexplicable..... | 228 |

Le Paradis – un peu plus loin. Francisco Bilbao, utopiste hispano-américain

| | |
|---|-----|
| Annick Lempérière..... | 237 |
| Prologue – 1810, Nouvelle-Espagne : des Indiens insurgés au nom du Roi..... | 239 |
| 1844 : <i>Sociabilidad chilena</i> | 242 |
| 1850-1851 : Société de l'Égalité et barricade à Santiago..... | 246 |
| 1864 : <i>El Evangelio americano</i> , ou la référence à soi-même... .. | 259 |
| Conclusion..... | 264 |

Une référence politiquement située : perspectives d'alliances anticoloniales à partir des Jacobins noirs de C.L.R. James

| | |
|-------------------|-----|
| Timothée Nay..... | 267 |
|-------------------|-----|

La fin des citoyens en armes. Le coup d'État du 6 septembre 1930 en Argentine et les références au passé révolutionnaire

| | |
|---|-----|
| Marianne González Alemán..... | 291 |
| Le poids des traditions <i>porteñas</i> : révolution et régénération .. | 295 |
| La crise de 1930..... | 302 |

| | |
|---|-----|
| Le passé révolutionnaire réapproprié | 306 |
| « Nous aussi, nous avons notre révolution ! » Laquelle?..... | 314 |
| Conclusion | 319 |
| Le « martyr » : une « variation » tunisienne | |
| Kmar Bendana | 323 |
| Le religieux et le politique conjugués dans la lutte anticoloniale..... | 324 |
| Bouazizi, martyr de la Révolution tunisienne..... | 326 |
| Le culte national des martyrs | 328 |
| Deux commémorations significatives..... | 329 |
| La qualification de « martyr »..... | 331 |
| <i>Chahid</i> et jihadiste..... | 334 |
| Conclusion | 336 |
| Contrepoint. La modernité, entre utopie et idéologie | |
| Michèle Riot-Sarcey | 339 |