

Alexandre Dumas fils

Théâtre complet

Tome I

Édition critique par Lise Sabourin

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2019

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE	7
NOTICE SUR L'ÉDITION	37
CHRONOLOGIE DES ŒUVRES DE DUMAS FILS	45
PRÉFACES GÉNÉRALES	59
CHRONOLOGIE DU TOME I	95

L'ÉCOLE DES MATRONES

INTRODUCTION	119
NOTICE SUR LE TEXTE	125
L'ÉCOLE DES MATRONES	127
APPARAT CRITIQUE	173

LE BIJOU DE LA REINE

INTRODUCTION	177
NOTICE SUR LE TEXTE	181

PRÉFACE	183
LE BIJOU DE LA REINE	191
NOTE	229
APPARAT CRITIQUE	231

ATALA

INTRODUCTION	239
NOTICE SUR LE TEXTE	245
ATALA	247
APPARAT CRITIQUE	269
ANNEXE	
Partition de <i>Chactas et Atala</i>	271

LA DAME AUX CAMÉLIAS

INTRODUCTION	349
NOTICE SUR LE TEXTE	433
PRÉFACE	447
LA DAME AUX CAMÉLIAS	493
NOTE A	647
NOTE B	667
APPENDICE	673

APPARAT CRITIQUE	681
ANNEXE	
Partition de <i>La Dame aux camélias</i>	827
BIBLIOGRAPHIE	859
INDEX NOMINUM	867
INDEX DES ŒUVRES DE DUMAS FILS	889
INDEX DES PERSONNAGES DU THÉÂTRE DE DUMAS FILS	895