



Collection
COMPAGNONS DE ROUTE

BLAISE CENDRARS

BRASIER D'ÉTOILES FILANTES

STÉPHANE GEORIS



ÉDITIONS TRANSBORÉAL
48° 50' N. * 2° 20' E.

AVANT-PROPOS	
LA LÉGENDE DE L'ÉCRIVAIN MANCHOT	p. 7
INTRODUCTION	
VIVRE EST UN IMPOSSIBLE RÊVE	p. 11
FIÈVRE ~ VOYAGE ~ POÉSIE ~ GUERRE ~ ÉCRITURE ~ BRASIER	
1. DU PORT D'ALEXANDRIE À LA GARE DE BERLIN	p. 17
NAISSANCE À LA CHAUX-DE-FONDS ~ SON PÈRE ~ GENÈVE AUJOURD'HUI ~ BERLIN EN DOUZE TRAINS	
2. L'INTERMINABLE PHRASE DU TRANSSIBÉRIEN	p. 29
LA FONDATION BODMER ~ ROGOVINE ~ LE TRANSSIBÉRIEN AUJOURD'HUI ~ LA LÉGENDE DE NOVGOROD ~ L'AMOUR À SAINT-PÉTERSBOURG	
3. BELGIQUE, LA PROVINCE POÉSIE	p. 47
FIGURANT À BRUXELLES ~ FÉLA POZNANSKA ~ REMY DE GOURMONT	
4. NEW YORK, POET STREET	p. 55
FÉLA À NEW YORK ~ LES RÈGLES DE VIE ~ LES JOUETS DE ROTTERDAM ~ IMMIGRÉ PERMANENT	
5. LA GUERRE EST-ELLE UN VOYAGE ?	p. 65
LA RUCHE À PARIS ~ L'ENGAGEMENT ~ POÈTE SUR UN CHAMP DE BATAILLE ~ LA MAIN COUPÉE ~ LA SÉPARATION ~ L'ODEUR DE LA CHAIR	
6. TROPIQUE DU BIBLIOTHÉCAIRE	p. 81
RAYMONE ~ LE CIMETIÈRE DE SÃO PAULO ~ NOUVEAU MONDE, NOUVEL HOMME ~ IGUAZÚ ~ LANCER SES SOULIERS PAR-DESSUS BORD ~ LIBRE ~ LA PAZ AUJOURD'HUI	

7. PARIS, MÉTRO BLAISE CENDRARS p. 97
AVENUE MONTAIGNE ~ LA POÉSIE EST PARTOUT ~ CONTEUR/
MENTEUR? ~ NOUS SOMMES TOUS DES ÉTRANGERS ~ LA PLUS
GRANDE SALLE DE LECTURE DE PARIS ~ RÉALITÉ OU VÉRITÉ?
8. LA DORDOGNE, FLEUVE D'ENCRE p. 115
MONPAZIER ~ ÉCRIRE, C'EST ABDIQUER ~ LE MYSTÈRE
DES MANUSCRITS DISPARUS ~ LE TEMPS ET L'ESPACE
9. TRAVERSER L'OCÉAN POÉTIQUE p. 123
LE NORMANDIE ARRIVE À NEW YORK ~ MACHINISME ~ VITE
N'EST PAS MIEUX, ET LOIN N'EST PAS PLUS BEAU ~ BLAISE
JOURNALISTE ~ COMMENT ÊTRE FIERS DU MONDE ACTUEL?
10. VOYAGE DANS LA CUISINE p. 135
AIX-EN-PROVENCE ~ LE GRAND ŒUVRE ~ HOMME LIBRE
~ PORTRAIT PAR LES AUTRES ~ ANTOINE PROPER GANDER ~ PORTRAIT
PAR LUI-MÊME ~ LE VOYAGE EST-IL UNE FUITE? ~ MORT DE BLAISE
11. CONVERSATION IMAGINAIRE ENTRE CENDRARS
& UN TAMANOIR p. 151
À PROPOS DES FOURMIS ~ DE LA BEAUTÉ ~ DE LA PURETÉ
~ DE LA DÉCEPTION
- CONCLUSION
LE CŒUR DU MONDE EST UNE ÉTINCELLE p. 163
LES PUNKS ~ L'ART EST PUBLIC! ~ L'HOMME A BESOIN
D'UN MAÎTRE ~ LA FOULE EST UN VIEIL ALCOOLIQUE
- MISCELLANÉES
SUR LES TRACES DE CENDRARS p. 171
CHRONOLOGIE ~ RÉFÉRENCES
FEMMES ~ AMIS ~ OBJETS ~ MERVEILLES ~ FACÉTIES
ANIMAUX ~ EXCÈS ~ POÉSIE ~ ÉPITAPHE