

Jean-Philippe BIOJOUT

**Jacques
OFFENBACH**

collection horizons

ouvrage publié avec le concours du
Centre national du Livre

Table des matières

Introduction	5
I. Le jeune prodige du violoncelle	9
II. Devenir un auteur dramatique reconnu	25
III. « J'ai l'idée d'un petit théâtre... »	35
IV. Le petit Mozart des Champs-Élysées	47
V. Sous la lyre d'Orphée	63
VI. « Libre ! »	83
VII. Dans les mailles de la satire	105
VIII. Une gaieté perdue ?	129
IX. Un dernier conte	147
Tableau synoptique	164
Bibliographie sélective	168
Discographie sélective	168
Index	171