

Vincent Holzer

HANS URS
VON BALTHASAR

1905-1988

Initiations aux théologiens

LES ÉDITIONS DU CERF

www.editionsducerf.fr

PARIS

2012

Table des matières

Introduction générale. – Entrer dans le rythme (<i>Rhythmus</i>) et la forme (<i>Form</i>) d'une œuvre	9
Un esprit universel et un penseur exigeant de la singularité chrétienne	9
Entrer dans une œuvre théologique prolix et d'exception : la langue balthasarienne	12
Un modèle unique d'articulation entre théologie fondamentale (<i>Erblickungslehre</i>) et théologie dogmatique (<i>Entrückungslehre</i>)	18
Structure et méthode de l'ouvrage : de l' <i>Apocalypse</i> de l'âme allemande (1937) à l' <i>Épilogue</i> (1987)	21

Première partie

La formation (*Ausbildung*) d'une œuvre

Chapitre premier. – Le « discernement de l'élément chrétien » (<i>Unterscheidung des Christlichen</i>), la méthode théologique et la christologie de l'Unique sous le chiffre de la « Gloire »	27
La maturation et les évolutions d'une pensée de l'Universel-concret : le Christ, mesure (<i>Mass</i>) et forme (<i>Form</i>)	31
Vie et formation d'un esprit universel : vers une pensée théologique de l'intégration	39
Une vie marquée au sceau d'une mission	45
De Vienne à Lyon (1923-1933) ou la naissance d'une œuvre	48
La période bâloise et la sortie de la Compagnie (1940-1950) : une vocation théologique et l'éclosion progressive d'une christologie de l'Unique « pour tous » (<i>pro nobis</i>)	55
La rencontre providentielle : Adrienne von Speyr et son lexique théologique	59

Le concept de « figure vivante » (<i>lebendige Gestalt</i>)	64
« Évidence objective » versus « évidence subjective » : première approche	67
Le Triptyque : <i>Esthétique</i> (1961), <i>Dramatique</i> (1973), <i>Logique</i> (1985)	68
La tragédie antique comme <i>analogon</i> christologique : <i>Tragödie und Glaube</i> (1967)	70
D'une christologie « inchoative » à l'expérience de foi : le lieu d'accomplissement du tragique	79
Chapitre II. – L'apport de Hans Urs von Balthasar à la théologie fondamentale : un modèle d'articulation entre philosophie et théologie	83
Origine et sens d'une expression : « la forme réelle de l'acte objectif de Dieu qui se révèle »	87
Conception kantienne du phénomène et critique balthasarienne	91
Vérité du monde (<i>Wahrheit der Welt</i>) et vérité de Dieu (<i>Wahrheit Gottes</i>) : une tentative de philosophie première	93
L'Être et les transcendants sous le signe (<i>Zeichen</i>) de la beauté (<i>pulchrum</i>) : vers la convertibilité de l'être et de l'amour	98
La vérité comme « non-voilement » (<i>Unverborgenheit</i>) de l'Être : <i>Ens et Verum convertuntur</i>	102
Christologie et métaphysique : de la distinction réelle entre l'être (<i>Sein</i>) et l'essence (<i>Sosein</i>) à la notion d' <i>analogia entis</i> concrète	110
Une philosophie de la connaissance au service de la Révélation : les ultimes implications du concept d' <i>analogia entis</i> concrète (<i>konkrete Analogia entis</i>)	121
<i>Analogia entis</i> et christologie de la mission (<i>Sendung</i>)	125

Deuxième partie «Theatrum Dei»

Chapitre III. – Une théologie trinitaire entre <i>Dramatique</i> et <i>Logique</i>	133
Une méthode : la norme scripturaire et sa vérification pneumatologique	136
La théologie de l'École ou la trajectoire d'une analogie	139
Qu'est-ce que l' <i>analogon</i> psychologique ?	141

La «personnalisation» du Verbe au-delà de l'acte de connaissance	144
Le rapport entre Trinité économique et Trinité immanente: non seulement une question de méthode mais une autre voie métaphysique	152
Une difficulté? La théologie balthasarienne de la délibération intratrinitaire	159
Le «toujours-plus de l'amour absolu» (<i>das Je-Mehr der absoluten Liebe</i>) ou le don paternel de l'amour immémorial (<i>die unwordenkliche Liebe</i>)	163
Ultime fondement de l'analogie de l'interpersonnalité: le projet de «dramatique» théologique	169
Une évaluation critique: légitimité du langage «existentiel» et métaphorique	177
Chapitre IV. – La christologie du «samedi saint» sommet	
de la théodramatique	179
Les raisons d'une christologie du «samedi saint»	179
Une christologie de l'Incarnation ordonnée à la passion, fondement de l'espérance chrétienne	181
Le thème de l'imprudence (<i>Vorsichtslosigkeit</i>) trinitaire	183
Passion et condition filiale: la «descente aux enfers»	185
Sens et portée d'une «présupposition trinitaire absolue»	190
Génération du Fils et croix du Christ	192
L'arrière-fond de la théologie vétêrotestamentaire du jugement et sa mutation (<i>Äonzwende</i>): le rapport dialectique «colère – miséricorde»	194
«Gloire» (<i>Kabod-Wucht</i>) et «justice» divine: les ultimes implications de la christologie néotestamentaire et le sens d'une théologie de la foi comme obéissance ecclésiale	199
Trinité économique et Trinité immanente: quelle intelligence possible?	203
Reprise synthétique: une «logique» trinitaire dynamique	205
Hans Urs von Balthasar et sa relation à F. W. J. Schelling: l'idée d'une «temporalisation» de l'éternité divine	206
Qui est l'Église? Le lieu d'éclosion de l' <i>analogia personalitatis</i>	213

Troisième partie Une œuvre en débat

Chapitre V. – La rencontre avec Karl Barth et l'expression « catholique » du christocentrisme et de l'universalisme chrétien	221
<i>Apokalypse der deutschen Seele</i> (1939) : la « concentration eschatologique » et la « <i>Theologie Christi</i> » de Karl Barth	222
Qu'est-ce qu'une christologie a priori?	227
L'homme élu Jésus-Christ : refus balthasarien d'une intelligence « scotiste » de l'Incarnation	231
Idealisme et Révélation : du « scotisme » au schème transcendantal	233
La théologie du « corps mystique du Christ » d'Émile Mersch et la conception balthasarienne de l' <i>in Christo</i>	235
L'actualisme dans la version de 1948 (<i>Recherches de Science religieuse</i>) : compatibilité et incompatibilité avec le problème de l'analogie	238
Le concept de « nature » dans la théologie catholique et l'Universalisme d'en haut (<i>Universalismus von Oben</i>)	243
Chapitre VI. – Hans Urs von Balthasar et sa relation complexe avec Karl Rahner. Une théologie transcendantale du Mystère (<i>Geheimnis</i>) et une théologie biblique de la Gloire (<i>Doxa</i>)	251
Réception d'une œuvre	251
La recension critique de <i>Geist in Welt</i> dans la <i>Zeitschrift für katholische Theologie</i> (1939)	253
L'amitié intellectuelle et spirituelle entre les deux hommes (1939-1966)	256
Les pièces de la controverse : un rapport différent à l'Écriture	259
Une christologie subordonnée à une théologie du Mystère (<i>Geheimnis Gottes</i>)	261
Le conflit des sotériologies	266
Le thème de l' <i>orgué Theou</i> (colère de Dieu) dans son rapport à l'unicité du Christ : le Christ et Israël ...	268
Une théologie de l'accomplissement des Écritures : continuité (<i>Kontinuität</i>) et saut (<i>Sprung</i>)	273
Préformations autorisées de la christologie de l'Unicité	277

Conclusion générale. – Une théologie christologique de la Gloire	283
Lire Hans Urs von Balthasar	297
Christologie et tragédie (<i>Christologie und Tragödie</i>)	299
Éléments de bibliographie	305
Œuvres de Hans Urs von Balthasar	305
Études sur Hans Urs von Balthasar	305