

BLAISE CENDRARS

*Œuvres
autobiographiques
complètes*

I

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE CLAUDE LEROY,
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE MICHÈLE TOURET

nrf

GALLIMARD

<i>Préface</i>	IX
<i>Chronologie</i>	LIII
<i>Note sur la présente édition</i>	XCVII

SOUS LE SIGNE DE FRANÇOIS VILLON

LETTRE DÉDICATOIRE À MON PREMIER ÉDITEUR	5
TROIS PROCHRONIES SOUS LE SIGNE DE FRANÇOIS VILLON	29
PROCHRONIE 1901 : VOL À VOILE	31
PROCHRONIE 1911 : LE « SANS-NOM »	77
PROCHRONIE 1921 : UNE NUIT DANS LA FORÊT	93

Autour de « Sous le signe de François Villon »

Lettre dédicatoire à mon premier éditeur (passage supprimé)	141
Jéroboam et La Sirène	145
Présentation de <i>Bourlingueur des mers du Sud</i>	159

L'HOMME FOUDROYÉ

Dans le silence de la nuit	167
I	169
II	171
III	173
IV	176
V	180
VI	183
VII	187
VIII	189
IX	191

Le Vieux-Port	195
I. La Fête de l'invention	199
II. Secrets de Marseille	205
III. Une drôle de vierge	213
IV. La Redonne	237
V. La Femme à Mick	253
VI. Gens de mon commerce	270
VII. La Femme en noir	285
Rhapsodies gitanes	311
Première rhapsodie : Le Fouet	313
1. Dieu	314
2. L'Académie des « Petits Charlots »	317
3. Gustave Le Rouge	321
4. Le Père François	330
5. La « Caravane-misère »	335
6. Un Chinois !	338
7. Marthe	344
8. L'Argent	348
Deuxième rhapsodie : Les Ours	353
9. Journaux	354
10. Le Roi	357
11. La Pierre	366
12. La Mère	372
13. Dialogue	381
14. Un pneu de Le Rouge	385
15. Le Grêlé	385
16. « La Peau de l'ours »	387
Troisième rhapsodie : La Grand-Route	403
17. Un pneu de Fernand Léger	404
18. « Notre pain quotidien »	405
19. Les Nuits et les Jours (à suivre). Les Nuits	407
20. Paquita	411
21. L'Abécédaire de Paquita	415
22. La Cornue	417
23. Les Nuits et les Jours (suite et fin). Les Jours	426
24. Roue... Roues...	445
Quatrième rhapsodie : Les Couteaux	451
25. Le Chemin brûlé	452
26. Le Diable	468
27. « Chez Jean »	474
28. Les Poupées de Paquita	478
29. Le Serpent à plumes sur le nopal	487
30. L'Enfer	489
31. « Le Criterion »	491
32. Vendetta	494
<i>Autour de « L'Homme foudroyé »</i>	
Plan autographe de « La Carissima »	509
Lettres à Raymone	511
Plan dactylographié avec corrections autographes de « La Carissima »	517
Dactylogramme corrigé de « La Carissima, roman »	519

De « La Carissima » à « L'Homme foudroyé » : plan autographe de « Sara, Rhapsodie gitane »	523
---	-----

LA MAIN COUPÉE

1. Ce loustic de Vieil	533
2. L'Offensive du printemps	535
3. Les Poux	537
4. Rossi	538
5. Lang	545
6. Robert Belessort et Ségouâna	549
7. Goy	565
8. Coquoz	569
9. Mme Kupka	570
10. B...	590
11. Bikoff	591
12. Garnéro	598
13. Plein-de-Soupe	612
14. Dieu est absent	642
15. Faire un prisonnier	648
16. Le Chevalier de Przybyszewski, dit « Le Mono- colard »	699
17. À La Grenouillère	706
18. « Mes » Légion d'honneur	778
19. La Pipe de maïs	780
20. Le Lys rouge	785
21. Les Phénomènes	787
22. Les Chanteurs et leurs chansons	792
23. Bouffe-Tout	797
24. « Maman ! maman !... »	799
25. Matricule 1529	801
<i>Autour de « La Main coupée »</i>	
Notre grande offensive	805
Un caporal de la Légion	809
J'ai tué	811
La Main coupée (1918)	817
Vient de paraître	823
Matricule 1529	825
La Femme et le Soldat	827

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

SOUS LE SIGNE DE FRANÇOIS VILLON

<i>Notice</i>	837
<i>Note sur le texte</i>	854
<i>Orientation critique</i>	856
<i>Variantes</i>	857
<i>Notes</i>	859
<i>Notes d'« Autour de "Sous le signe de François Villon" »</i>	875

L'HOMME FOUROYÉ

<i>Notice</i>	880
<i>Note sur le texte</i>	897
<i>Orientation critique</i>	900
<i>Variantes</i>	901
<i>Notes</i>	902
<i>Notes d'« Autour de "L'Homme foudroyé" »</i>	918

LA MAIN COUPÉE

<i>Notice</i>	922
<i>Note sur le texte</i>	941
<i>Orientation critique</i>	944
<i>Variantes</i>	945
<i>Notes</i>	946
<i>Notes d'« Autour de "La Main coupée" »</i>	960

BLAISE CENDRARS

*Œuvres
autobiographiques
complètes*

II

ÉDITION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION
DE CLAUDE LEROY,
AVEC, POUR CE VOLUME, LA COLLABORATION
DE JEAN-CARLO FLÜCKIGER
ET CHRISTINE LE QUELLEC COTTIER

nrf

GALLIMARD

<i>Chronologie</i>	IX
<i>Avertissement</i>	LIII

BOURLINGUER

1. Venise	5
2. Naples	15
3. La Corogne	23
4. Bordeaux	29
5. Brest	43
6. Toulon	45
7. Anvers	47
8. Gênes	73
9. Rotterdam	229
10. Hambourg	253
11. Paris, Port-de-Mer	281

LE LOTISSEMENT DU CIEL

Le Jugement dernier	383
Le Nouveau Patron de l'aviation	399
I. Le Vol arrière	401
II. Le Miracle de l'an 1000	465
III. Le Ravissement d'amour	519
La Tour Eiffel sidérale (Rhapsodie de la Nuit)	557
I. Rive gauche	559
II. Rive droite	575
III. Entre monts — entre mondes	583
IV. « Le Sac à charbon »	587
V. Le monde est ma représentation	589

vi. La Nuit	590
vii. Les Ombres dans le noir	595
viii. Les Bêtes animiques	615
ix. Les Êtres qui bougent	628
x. La Chambre noire de l'imagination	643
xi. Réalité	660
xii. Un somnambule	664
xiii. Le Roman du Morro Azul	680
xiv. « Banzo ! »	694
xv. Le Plafond à ciel ouvert	703
Appendice pour le Lecteur inconnu	721
<i>Autour du « Lotissement du ciel »</i>	
Café-Express. Esquisses de « La Tour Eiffel sidérale »	729
Prière d'insérer de l'édition originale	747
J'AI VU MOURIR FERNAND LÉGER	751
ÉCRITS DE JEUNESSE	
MOGANNI NAMEH	777
MON VOYAGE EN AMÉRIQUE	787
HIC, HAEC, HOC	831
SÉJOUR À NEW YORK	841
NEW YORK IN FLASHLIGHT. MÉMOIRES D'UN CINÉMATOGAPHE	853
LE RETOUR	858
ENTRETIENS ET PROPOS RAPPORTÉS	
Visite à Blaise Cendrars à propos de « Vol à voiles », <i>par Sven Stelling-Michaud</i>	889
Cendrars retrouvé Paris, <i>par Jeanine Delpéch</i>	893
Avec Blaise Cendrars vagabond en sursis, <i>par Claudine Chonez</i>	899
Rendez-vous avec Blaise Cendrars, <i>par André Bourin</i>	905
Blaise Cendrars, <i>par Pierre de Latil</i>	911
Qui êtes-vous ? <i>Entretien diffusé en janvier 1950</i>	919
Les Rêves perdus de Blaise Cendrars, <i>émission de Louis Mollion</i>	941
Fiches pour la postérité, <i>par André Poirier</i>	949
NOTICES, NOTES ET VARIANTES	
BOURLINGUER	
<i>Notice</i>	959
<i>Note sur le texte</i>	975
<i>Orientation critique</i>	978
<i>Variantes</i>	979
<i>Notes</i>	981

LE LOTISSEMENT DU CIEL

<i>Notice</i>	999
<i>Note sur le texte</i>	1016
<i>Orientation critique</i>	1018
<i>Variantes</i>	1019
<i>Notes</i>	1020
<i>Notes d'« Autour du "Lotissement du ciel" »</i>	1039

J'AI VU MOURIR FERNAND LÉGER

<i>Notice</i>	1042
<i>Note sur le texte</i>	1046
<i>Orientation critique</i>	1047
<i>Variantes</i>	1047
<i>Notes</i>	1047

ÉCRITS DE JEUNESSE

<i>Notice</i>	1050
<i>Orientation critique</i>	1061
<i>Notes et variantes</i>	1062

ENTRETIENS ET PROPOS RAPPORTÉS

<i>Notice</i>	1074
<i>Orientation critique</i>	1075
<i>Notes</i>	1076

Bibliographie

1097