

# KAAPS

---

## IN FOKUS

REDAKTEURS

Frank Hendricks • Charlyn Dyers

Conference The logo for Conference rap features the word 'Conference' in a simple, lowercase font, followed by the word 'rap' in a stylized, lowercase font. The 'rap' is enclosed within a hand-drawn, irregular oval shape that has a small tail at the bottom right.

# INHOUD

---

Voorwoord .....	i
Dankwoord .....	v
<b>DEEL 1: Taalkundige besinninge oor Kaaps</b>	
1 Die Aard en Konteks van Kaaps: 'n Hedendaagse, Verledetydse en Toekomspektief .....	1
<i>Frank Hendricks</i>	
2 Die Historiese Dinamika van Kaaps – Toe en Nou .....	37
<i>Ernst Kotzé</i>	
3 Twee Betekenisvolle Momente in die Geskiedenis van Kaaps .....	49
<i>Christo van Rensburg</i>	
4 Konsepomwenteling in die Taalwetenskap: Implikasies vir die Studie van Kaaps .....	59
<i>Charlyn Dyers</i>	
<b>DEEL 2: Beskouing oor die Kontekstuele Gebruike van Kaaps</b>	
5 Soppangheid vir Kaaps: Mag, Kreolisering en Kaapse Afrikaans .....	71
<i>Hein Willemse</i>	
6 Kaaps: Tyd dat die Taal van die Kaapse Vlakte in die Formele Skool Verreken Word .....	83
<i>Michael le Cordeur</i>	
7 Die Tjatjies A'rit is: Etnoteorieë van Ouers oor Geletterdheid en Opvoeding in Manenberg, Kaapstad .....	101
<i>Dmitri Jegels</i>	
8 Ekonomiese Bemagtiging deur Kaaps .....	113
<i>Christo van der Rheede</i>	
9 Kaaps in Koerante .....	123
<i>Anastasia de Vries</i>	
Saakregister .....	137
Persoonsnaamregister .....	143