

Johannes Itten  
El Arte del Color

## Índice

Presentación	5
Introducción	7
Los colores en física	16
Realidad de los colores y efecto coloreado	18
La armonía de los colores	19
Las concordancias subjetivas de colores	23
Enseñanza de la construcción de los colores	29
El círculo cromático en doce zonas	30
Los siete contrastes de colores	33
Contraste del color en sí mismo	34
Contraste claro-oscuro	37
Contraste caliente-frío	45
Contraste de los complementarios	49
Contraste simultáneo	52
Contraste cualitativo	55
Contraste cuantitativo	59
Las mezclas de colores	64
La esfera de los colores	66
Estudio de las concordancias de colores	72
Forma y color	75
Efecto espacial de los colores	77
Enseñanza de la impresión de los colores	79
Enseñanza de la expresión de los colores	83
La composición	91
Conclusión final	94