

Johannes Itten

A színek művészete

A szubjektív élmény és objektív megismerés
mint a művészethez vezető utak

Tanulmányi kiadás

Tartalom

Előszó a magyar kiadáshoz	5
Előszó	7
Bevezetés	9
Színek a fizikában	17
Színvalóság és színhatás	19
A színek harmóniája	21
Szubjektív színhangzatok	25
Konstruktív színelmélet	31
A tizenkét osztatú színekör	32
A hét színkontraszt	35
Magábanvaló színkontraszt	36
Fény-árnyék kontraszt	39
Hideg-meleg kontraszt	46
Komplementer-kontraszt	50
Szimultán-kontraszt	53
Minőségi kontraszt	56
Mennyiségi kontraszt	59
A színek keverése	63
A színgömb	65
A színek összhangzattana	71
Forma és szín	75
A színek térhatása	77
Impresszív színelmélet	79
Expresszív színelmélet	83
Kompozíció	91
Utószó	94