

造形分析

Rainer Wick 主編

蔡毓芬 譯

Johannes Itten 著

Bildanaysen

Anneliese Itten 協助

1 / 譯 序

3 / 前 言

6 / 編輯說明

『Rainer Wick：傳統到革新』

7 / 造形分析——剖析一個概念

9 / 詮釋的架構

11 / 深刻的影響：賈爾與何徹爾

15 / 伊忒的結構分析

22 / 伊忒的感受分析

29 / 伊忒與藝術史

32 / 「烏托邦」：藝術之神秘觀

37 / 參考文獻

『Johannes Itten：造形分析』

39 / 早期日記（1913~1918）

72 / 關於構成（1917）

84 / 老大師分析（1921）

102 / 如何學習正確觀賞藝術品？（1927）

109 / 《日記——造形藝術相對觀點之文集》（1930）

151 / 老大師研究（1931）

158 / 色彩分析，取自研習本、課堂及《色彩的藝術》（1961）

210 / 作者小傳

213 / 索引

216 / 圖片來源