

# Johannes Itten Värit taiteessa

Värien subjektiivinen kokeminen  
ja objektiivinen tunnistaminen  
johdatuksena taiteeseen

Suomentanut Antero Kare

Helsingissä  
Kustannus Oy Taide

## Sisältö

Alkusanat	5
Johdanto	7
Värit ja fysiikka	15
Väritodellisuus ja värien vaikutus	17
Väriharmonia	19
Subjektiiiset värisoinnut	23
Rakenteellinen värioppi	29
Kaksitoistaosainen väriympyrä	30
Seitsemän väririnnastusta	33
Värisävyjen rinnastus	34
Vaalea–tumma -rinnastus	37
Kylmä–lämmin -rinnastus	45
Vastaväririnnastus	49
Samanaikaisuusrinnastus	52
Kylläisyysrinnastus	55
Määrärinnastus	59
Värien sekoittaminen	64
Väripallo	66
Värisoinnut	72
Muoto ja väri	75
Värien tilavaikutukset	77
Havainto ja väri	79
Ilmaisuu ja väri	83
Sommittelu	91
Jälkisanat	94