

Carlo Piccardi  
Massimo Zicari

# UN'IMMAGINE MUSICALE DEL TICINO

*Al canvetto* di Arnaldo Filipello  
e la stagione del *Festspiel*

Giampiero Casagrande editore

---

Ricerche musicali nella Svizzera italiana  
Conservatorio della Svizzera italiana

---

## Indice generale

- 7 | Arnaldo Filipello cantore del “popolo allegro”  
*Massimo Zicari*
- 19 | Il *Festspiel* ticinese tra storia, leggenda,  
mito e edonismo  
*Carlo Piccardi*
- 145 | Il *Festspiel* in Svizzera  
*Carlo Piccardi*
- I | Geografia degli spettacoli
- II | Cronologia degli spettacoli
- | Documentazione iconografica
- IV | Locarno (1925, 1926)
- VII | Bellinzona (1929)
- XII | Locarno (1930, 1931, 1934)
- XIV | Ascona (1934)
- XVI | Lugano (1935, 1936, 1938)
- XIX | Zurigo (1939)
- XXIV | Lugano (1940, 1941)
- XXVIII | Biasca (1942)
- XXIX | Lugano (1944)
- XXXIII | Zurigo (1958)
- XXXIV | Lugano, *Festa della vendemmia* (1932, 1934, 1935)
- XL | Momenti con Arnaldo Filipello e i *Bambini ticinesi*

■ Documenti musicali

- XLVII Yvan Darclée, **Introduzione** a *Il miracolo delle camelie*  
 LXIII Alberico G. Agnelli, **Coro della giovinezza**  
 LXIX Alberico G. Agnelli, **Canzone del vino**  
 LXXI Arnaldo Filipello, **Vegn, vegn, San Barnabà**  
 LXXIII Carlo Gatti, **Saluto alla terra**  
 LXXXI Arnaldo Filipello, **Al brindisi veniam**  
 LXXXIX Enrico Dassetto, **Finale** (Parte seconda) da *Il cantico del Ticino*  
 XCIII Gian Battista Mantegazzi, **Canto della terra**  
 XCVII Gian Battista Mantegazzi, **Cantilena delle spannocchiatrici**  
 CIII Otmar Nussio, **Ode all'alpigiano**

■ Appendice

- 155 Arnaldo Filipello nei ricordi  
 di Aurelio Longoni e Mario Agliati  
 a cura di *Martina Kren*
- 164 La ripresa dello spettacolo
- 165 Il manifesto
- 167 Gli interpreti
- 172 La scenografia
- 175 Indice dei nomi e dei luoghi
- 182 Gli autori