

# Johannes Itten

# Arte del colore

Esperienza soggettiva  
e conoscenza oggettiva  
come vie per l'arte

174 figure  
e 28 tavole a colori



il Saggiatore

## SOMMARIO

Introduzione	11
I colori nella fisica	18
Realtà ed effetto cromatico	19
L'armonia dei colori	21
Gli accordi cromatici soggettivi	24
La teoria strutturale dei colori	33
Disco cromatico a 12 parti	34
I sette contrasti di colore	36
Contrasto di colori puri	36
Contrasto di chiaro e scuro	46
Contrasto di freddo e caldo	64
Contrasto dei complementari	78
Contrasto di simultaneità	87
Contrasto di qualità	96
Contrasto di quantità	104
Le combinazioni dei colori	110
La sfera e la stella dei colori	114
Accordi e variazioni cromatiche	118
Forma e colore	120
La spazialità dei colori	121
La teoria impressionistica dei colori	124
La teoria espressionistica dei colori	130
La composizione	144
Conclusione	152
Fonti delle illustrazioni	154
Indice delle persone	157

## TAVOLE

I	Dall'«Apocalisse» di san Sever	La chiesa di Efeso	39
II	Enguerrand Charonton	Incoronazione della Vergine	41
III	Pol de Limbourg	Il corteo di calendimaggio	43
IV	Piet Mondrian	Composizione 1928	45
V	Francisco Zurbarán	Natura morta	59
VI	Rembrandt	L'uomo dall'elmo dorato	61
VII	Pablo Picasso	La chitarra sul caminetto	63
VIII	Cattedrale di Chartres	La Madonna col Bambino	69
IX	Matthias Grünewald	Concerto angelico, particolare	71
X	Auguste Renoir	Le moulin de la Galette, particolare	73
XI	Claude Monet	Il Parlamento di Londra nella nebbia	74
XII	Paul Cézanne	Natura morta con mele e arance	77
XIII	Jan van Eyck	Madonna del cancelliere Rolin	81
XIV	Piero della Francesca	Salomone riceve la regina di Saba	83
XV	Paul Cézanne	Le mont Ste.-Victoire	85
XVI	Dall'«Apocalisse» di san Sever	Satana e le locuste	91
XVII	El Greco	La spoliazione di Cristo	93
XVIII	Vincent van Gogh	Il caffè notturno	95
XIX	Georges de La Tour	Il Neonato	99
XX	Henri Matisse	Il pianoforte	101
XXI	Paul Klee	L'incantesimo dei pesci	103
XXII	Pieter Bruegel il Vecchio	Paesaggio con la caduta di Icaro	109
XXIII	Georges Seurat	Studio per «Un dimanche à la grande Jatte»	113
XXIV	Dominique Ingres	L'odalisca giacente	129
XXV	Konrad Witz	La Sinagoga	139
XXVI	Pieter Bruegel il Vecchio	La parabola dei ciechi	141
XXVII	Matthias Grünewald	Resurrezione e Trasfigurazione di Cristo	143
XXVIII	Neroccio di Bartolomeo	La predica di san Bernardino	151