

Johannes Itten

# FARVEKUNSTENS ELEMENTER

Subjektive oplevelser og objektiv erkendelse som  
vejledning til kunsten

# INDHOLD

Forord · 5
Indledning · 7
Farver i fysikken · 15
Farvevirkelighed og farvevirkning · 17
Farvernes harmoni · 19
De subjektive farveklange · 23
Den konstruktive farvelære · 29
Den tolvdelte farvecirkel · 30
De syv farvekontraster · 33
Farvens egen-kontrast · 34
Kontrasten mellem lys og mørke · 37
Kontrasten mellem kulde og varme · 45
Komplementær-kontrasten · 49
Simultan-kontrasten · 52
Kvalitets-kontrasten · 55
Kvantitets-kontrasten · 59
Farvernes blandinger · 64
Farvekuglen · 66
Farveakkordik · 72
Form og farve · 75
Farvernes rumlige virkning · 77
Den impressive farvelære · 79
Den ekspressive farvelære · 83
Komposition · 91
Efterord · 94