

MICHAEL TSCHÉCHOW

Werkgeheimnisse der Schauspielkunst

Mit einem Beitrag
von Georgette Boner
'Michael Tschechows Meisterschaft'

WERNER CLASSEN VERLAG ZÜRICH UND STUTTGART

Inhalt

Brief von Yul Brynner an Michael Tschechow	9
Vorwort	11
Dem Leser ans Herz gelegt	13
Erster Teil: Werkgeheimnisse der Schauspielkunst	
1 Des Schauspielers Körper und Psyche	17
2 Imagination und Verkörperung	31
3 Improvisation	41
4 Atmosphäre und individuelle Gefühle	49
5 Die Psychologische Geste	61
6 Charakter und Charakterisierung	73
7 Schöpferische Individualität	79
8 König Lear — eine Kompositionsanalyse für das Theater	87
9 Tragödie, Drama, Komödie, Clownerie	107
10 Rollenstudium	115
11 Schlußwort	123
Zweiter Teil: Michael Tschechows Meisterschaft	
Erinnerungen von Georgette Boner an einige von Tschechow gespielte Rollen	131
Bildteil	144
Epilog	173