Kunstmuseum Solothurn

Oon forno lässt grüsson

SCHWEIZER ORIENTMALEREI DES 19. JAHRHUNDERTS

Kehrer Verlag Heidelberg

Christoph Vogele	VORWORT UND DANK	7
Katharina Ammann	DAS BILD DES ORIENTS	13
Christoph Vögele	SALON UND WÜSTE, HEIMAT UND FREMDE	35
	FARBABBILDUNGEN	56
	BIOGRAFIEN	105
	ÜBERSICHTSKARTE	114
	BIBLIOGRAFIE	117
	IMPRESSUM	120