

Hannah Villiger

SKULPTURAL

1988/89

Mit Textbeiträgen von
Christiane Meyer-Thoss, Patrick Le Nouène und Jörg Zutter

Museum für Gegenwartskunst Basel



Wiese Verlag

Inhalt · Sommaire

Vorwort	5
Préface	6
Farbabbildungen.....	9
Reproductions en couleurs.....	9
Die räumliche Öffnung des Körpers	57
Jörg Zutter	
Die Bildhauerin Hannah Villiger.....	61
Christiane Meyer-Thoss	
«Donner-à-voir»	65
Patrick Le Nouêne	
«Zurschaustellen».....	67
Patrick Le Nouêne	
Biographie, Einzel- und Gruppenausstellungen, Bibliographie.....	69