

Kurt Stadelmann (Hrg.)
Florian Dering
Urs Hangartner
Thomas Hengartner
Thomas Klöti
Peter Schneemann
Floria Segieth-Wülfert
Melk Thalmann
Stefan Wülfert



Sensationen Welt-Schau auf Wanderschaft

14 «Weltpanoramen» im Blickpunkt

Inhalt

Vorwort	4
Dank	6
Inhalt	7
I. Teil	
Bilder Geschichte	
«Zeit im Bild»	9
(Thomas Hengartner, Dietmar Fricke, Claudia Klose, Elke Rau, Andreas Reucher, Brigitte Stelter, Helga-Magdalena Thienel)	
«Welt-Schau»	20
Panorama von Schausteller Gustav Schopen, Karlsruhe (Florian Dering)	
Die Welt - eine Augenweide	35
Transparente Landschafts- und Sternbilder von Franz Niklaus König (Thomas Klöti)	
II. Teil	
Bilder-Geschichte	
Die Ästhetik der Neugier	41
Eine kunsthistorische Annäherung an 14 Weltpanoramen (Peter Schneemann)	
Mikroskopische Augen-Blicke	51
Technologische Untersuchungen an zwei Weltpanoramen (Floria Segieth-Wülfert, Stefan Wülfert)	
III. Teil	
Bildergeschichte(n)	
Sehen in Serie - Erzählen in Bildern	55
Neue Medien im 19. Jahrhundert: vom Diorama zum Comic (Urs Hangartner)	
Weltschau auf Wanderschaft	67
Die Geschichte zweier Weltpanoramen als Comic neu erzählt (Melk Thalmann)	
IV. Teil	
Die Bilder: 14 Weltpanoramen	73
Sehhilfen und Texte (Anja Brandt, Mareike Westphal)	
Anhang	
Bibliographie	88
Nachweis der Abbildungen	90

