

Barbara Connell

**Comics zeichnen
Handbuch für Mittel- und Oberstufe**

Herausgegeben von Katharina Ernst und Daniel Ammann

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 5 |
| Einleitung | 7 |
| 1 Komische Comics Definition und Historisches | 12 |
| 2 Karikaturen Proportionen einer Figur | 15 |
| 3 Klotzen mit Klecksen Zur Figur via Zufall | 18 |
| 4 Schattentheater Körpersprache | 20 |
| 5 Abrakadabra Gegenstände personifizieren | 22 |
| 6 In den Grauzonen Schraffuren | 24 |
| 7 Vom Baby zum Guffy Persönlichkeiten und Mimik | 26 |
| 8 Mit Ernst zur Sache Witze illustrieren | 29 |
| 9 In der dritten Dimension Mit Plastilin erzählen | 32 |
| 10 In Fahrt kommen Bewegungslinien | 34 |
| 11 Wenn Bilder laufen lernen Daumenkino | 36 |
| 12 Richtiges Timing Ab Video zeichnen | 39 |
| 13 Von nah und fern Zoom | 41 |
| 14 Tierische Verknüpfungen Bilderbuchstaben | 44 |
| 15 Der andere Zusammenhang Metamorphosen | 48 |
| 16 Wuchtige Würfel Perspektivisches Zeichnen 1 | 51 |
| 17 Erklärungen für Marsmenschen Bedienungsanleitung | 54 |
| 18 Blablablatern Sprechblasen | 56 |
| 19 Spläsch Lautmalereien | 58 |
| 20 Schreiben wie die Mönche Lettering | 60 |
| 21 Am Horizont Perspektivisches Zeichnen 2 | 64 |
| 22 Den Raum austricksen Fotokulissen | 66 |
| 23 So lang wie breit? Seitenlayout | 68 |
| 24 Standortwechsel Schnitt | 72 |
| 25 Ganz schön gerissen Schränzcollagen | 74 |
| 26 Aufgekratzt Schabkarton | 76 |
| 27 Geballte Fäuste Gewalt im Comic | 78 |
| 28 Gewollt niedlich Mädchen-Mangas | 81 |
| 29 Ein buntes Treiben Colorieren | 83 |
| 30 Kritisieren statt verreißen Rollenspiel | 86 |
| Tipps | 89 |
| Literaturempfehlungen nach Themen | 91 |
| Literaturverzeichnis | 93 |
| Glossar | 95 |
| Über die Autorin | 96 |