

Musée Jenisch Vevey

**Ferdinand
Hodler**

**La collection
Rudolf
Schindler**

**Die Sammlung
Rudolf
Schindler**

Scheidegger & Spiess

Autoportraits

→ p. A-2

Impressum

→ p. 6

Notes liminaires

→ p. 8

Julie Enckell Julliard

Avant-propos

→ p. 10-11

Julie Enckell Julliard

**Ferdinand Hodler,
Vevey et le dessin**

→ p. 12-16

Emmanuelle Neukomm

**La collection
Rudolf Schindler**

L'histoire d'une passion

→ p. 17-23

Matthias Fischer

**Schindler et l'amour
des tableaux
jamais réalisés**

→ p. 24-28

Avant 1900

→ p. 31-54

Projets graphiques

→ p. 57-64

Sujets symbolistes

→ p. 67-88

Le Jour et La Vérité

→ p. 91-106

Niklaus Manuel Güdel

Ferdinand Hodler

*Mémoire du cours
de Wertheimer
sur le symbolisme
dans l'art (1882)*

→ p. 109-110

Niklaus Manuel Güdel

**Ferdinand Hodler
et le Symbole**

**À propos de deux
documents méconnus**

→ p. 111-115

Oskar Bättschmann

Ferdinand Hodler

*Le Jour – la version
primitive*

→ p. 116-120

léna et Hanovre

→ p. 123-146

Portraits

→ p. 149-168

Valentine Godé-Darel

→ p. 171-194

Verena Senti-Schmidlin

**Ferdinand Hodler et les
Sécessions en Allemagne
et en Autriche**

→ p. 197-201

Caroline Guignard

L'une et l'autre

**Berthe Hodler-Jacques
et Valentine Godé-Darel**

→ p. 202-206

Gabriela Christen

**Les dessins préparatoires
pour *Regard dans l'infini*
et *Floraison* de la collection
Rudolf Schindler**

→ p. 207-210

*Regard dans l'infini
et Floraison*

→ p. 213-254

Ferdinand Hodler
Rudolf Schindler

Repères bibliographiques

→ p. 257-259

Index des sujets

→ p. 260

Index des noms propres

→ p. 261

Bibliographie sélective

→ p. 262-263

Légendes des figures

→ p. 264-265

Marques et timbres

→ p. 266

Paysages

→ p. 267-B

Selbstbildnisse

→ S. A-2

Impressum

→ S. 6

Einleitende Erläuterungen

→ S. 8

Julie Enckell Julliard

Vorwort

→ S. 10-11

Julie Enckell Julliard

**Ferdinand Hodler,
Vevey und die Zeichnung**

→ S. 12-16

Emmanuelle Neukomm

**Die Sammlung
Rudolf Schindler**

**Die Geschichte
einer Leidenschaft**

→ S. 17-23

Matthias Fischer

**Schindlers Gespür
für ungemalte Bilder**

→ S. 24-28

Vor 1900

→ S. 31-54

Grafische Projekte

→ S. 57-64

Symbolistische Themen

→ S. 67-88

Der Tag und Die Wahrheit

→ S. 91-106

Niklaus Manuel Güdel

Ferdinand Hodler

*Reflexion einer Vorlesung
Wertheimers über
den Symbolismus in
der Kunst (1882)*

→ S. 109-110

Niklaus Manuel Güdel

**Ferdinand Hodler
und das Symbol**

**Über zwei verkannte
Dokumente**

→ S. 111-115

Oskar Bättschmann

Ferdinand Hodler

Der Tag – Die Urfassung

→ S. 116-120

Jena und Hannover

→ S. 123-146

Bildnisse

→ S. 149-168

Valentine Godé-Darel

→ S. 171-194

Verena Senti-Schmidlin

**Ferdinand Hodler
und die Seessionen
in Deutschland
und Österreich**

→ S. 197-201

Caroline Guignard

Die eine und die andere

**Berthe Hodler-Jacques
und Valentine Godé-Darel**

→ S. 202-206

Gabriela Christen

**Zeichnungen zu
Blick ins Unendliche
und *Floraison*
in der Sammlung
Rudolf Schindler**

→ S. 207-210

*Blick ins Unendliche
und Floraison*

→ S. 213-254

Ferdinand Hodler
Rudolf Schindler

Lebensdaten

→ S. 257-259

Themenindex

→ S. 260

Namensindex

→ S. 261

Ausgewählte Bibliografie

→ S. 262-263

Abbildungslegenden

→ S. 264-265

Zeichen und Stempel

→ S. 266

Landschaften

→ S. 267-B