

rainer michael mason
markus raetz
die druckgraphik
les estampes
the prints

catalogue raisonné
1951–2013



Inhaltsverzeichnis | Table des matières | Table of Contents

Rainer Michael Mason Clefs pour le catalogue _____	9
Rainer Michael Mason Catalogue raisonné _____	15
Index der Titel Table des titres Index of the titles _____	712
Biographie _____	717
Biographie _____	718
Biography _____	719
Einzelausstellungen Expositions personnelles One-man shows _____	720
Bibliographie _____	723
Impressum Colophon Imprint _____	730

markus raetz
die druckgraphik
les estampes
the prints

||

texte
lectures
essays

Inhaltsverzeichnis | Table des matières | Table of Contents

Juliane Cosandier	
Mäander ohne Umweg _____	10
Josef Helfenstein	
Der Säureanschlag: Zustandsdruck als künstlerische Konzeption _____	17
Marie-Cécile Miessner Didier Semin	
Zeichnen mit Echo: Druckgraphiker Markus Raetz _____	22
Claudine Metzger	
Dieses & Jenes: Zu Markus Raetz' Umgang mit druckgraphischen Techniken _____	28
Julie Enckell Lauren Laz	
Überraschen, stimulieren, nähren: Die Rolle der Druckwerkstatt im kreativen Prozess bei Markus Raetz _____	32
Rainer Michael Mason	
Markus Raetz · Zweiunddreissig Annäherungen an das druckgraphische Werk _____	39
Juliane Cosandier	
Méandres sans détour _____	62
Josef Helfenstein	
Der Säureanschlag : l'épreuve d'état, conception artistique _____	68
Marie-Cécile Miessner Didier Semin	
Dessiner avec l'écho : Markus Raetz graveur _____	72
Claudine Metzger	
Ceci & cela : De l'usage des techniques de gravure chez Markus Raetz _____	78
Julie Enckell Lauren Laz	
Surprendre, déclencher, nourrir : le rôle de l'atelier d'impression dans le processus créatif chez Markus Raetz _____	83
Rainer Michael Mason	
Markus Raetz · Trente-deux approches de l'œuvre imprimé _____	89
Juliane Cosandier	
Meandering without Detour _____	110
Josef Helfenstein	
Der Säureanschlag: State Proofs as Artistic Conception _____	115
Marie-Cécile Miessner Didier Semin	
Drawing with the Echo: Markus Raetz as a Printmaker _____	120
Claudine Metzger	
This & that: On Markus Raetz' Treatment of Printmaking Techniques _____	124
Julie Enckell Lauren Laz	
Surprise, Stimulation, Nourishment: the Role of the Print Studio in Markus Raetz' Creative Process _____	128
Rainer Michael Mason	
Markus Raetz · Thirty-two Approaches to the Print Work _____	134
Index der Titel Table des titres Index of the titles _____	154