

Abdou Touré

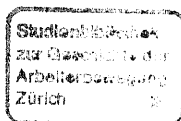
# Auf der Strasse liegt die Fantasie

Gelegenheitsberufe in Abidjan

Mit einem Vorwort von  
Al Imfeld

Aus dem Französischen übersetzt  
von Rita Peterli

rotpunktverlag



# Inhaltsverzeichnis

	Vorwort von Al Imfeld	7
	<i>Die Welt zwischen Überlebens- und Verdienst-Arbeit ist die Gelegenheit</i>	
	Einleitung: Gelegenheitsberufe in Abidjan	13
	<i>Einfallsreichtum gegen Wirtschaftsmisere</i>	
1	Konjunktur gestern und heute	31
	<i>Nichts wird mehr sein wie früher</i>	
2	Vom Pneupumper zum Wagenwächter	41
	<i>Eine ›Sozialsteuer‹ setzt sich durch</i>	
3	Die Wagenwäscher im Banco	55
	<i>C'est le provisoire qui dure</i>	
4	Die Seife der Armen	69
	<i>Verwertung der Abfälle der Öl- und Seifenfabrik Blohorn</i>	
5	Koffi Akwa und Ofei Nyarko	83
	<i>Kundenflickschneider</i>	
6	Sata Sylla und Fatumata Diakité	91
	<i>Fusswäscherinnen auf dem Markt von Abobo-Gare</i>	
7	Liebeselixiere auf der Strasse	105
	<i>Ein sexueller ›Starter‹</i>	
8	Der ›Wanzam‹ Abach Muhamma in Treichville	113
	<i>Beschneidung als Broterwerb</i>	
9	Die Frauen und ihre Pagnes	123
	<i>Weiblicher Einfallsreichtum</i>	

10	Pediküre-Maniküre, Coiffeusen und Haarfärber <i>Die Schönheitspflege der Armen in Treichville</i>	135
11	Öffentliche Schreiber <i>Am Rande der Legalität</i>	147
12	Von ›Sah Bi Dje‹ zu ›Jess Sah Bi‹ <i>Zeichnen als Lebensunterhalt</i>	159
13	Fliegende Strassenverkäufer <i>Automobilkundschaft</i>	169
14	Gepflegte Rasen, schöne Gärten <i>Habenichtse im Dienst der Habenden</i>	185
15	Schwarzer Kaffee – Milchkaffee <i>Der lange Marsch der kleinen bitteren Bohne</i>	197
16	Marcory Sans-Fil <i>Ein Vermögen aus einer improvisierten Brücke</i>	209
17	Wanderbank, Bank der armen Leute <i>Revolutionäre Bankiers</i>	221
18	Es lebe das Maquis! Nieder mit dem Maquis! <i>Eine Schlappe für die Verschwörer</i>	231
19	Der Staat und die Gelegenheitsberufe <i>Gegenseitige Abhängigkeit</i>	243
20	Umstrittene Erziehung <i>»Wie die Alten sangen, so zwitschern die Jungen«</i>	253
	Schlussfolgerungen	265
	Karte, Daten	269