

ARNOLD J. TOYNBEE

DER GANG  
DER  
WELTGESCHICHTE

Erster Band

AUFSTIEG UND VERFALL DER KULTUREN

Deutsch von Jürgen von Kempster

EUROPA VERLAG

# Inhalt

## Aufstieg und Verfall der Kulturen

Vorwort des Verfassers zur deutschen Ausgabe . . . . .	13
Aus dem Vorwort des Verfassers zur englischen Ausgabe	14
Vorwort des Übersetzers . . . . .	15
Plan des Gesamtwerkes . . . . .	18
Jonas Cohn: Einführung in Toynbees Geschichtslehre .	19

### 1. Einleitung

I. Die Sinneinheiten der Geschichtswissenschaft . . .	33
II. Die vergleichende Untersuchung der Kulturen . .	46
Der christlich-orthodoxe Gesellschaftskörper – Die iranischen und arabischen Gesellschaftskörper und der nahöstliche Gesellschaftskörper – Der indische Gesellschaftskörper – Der chinesische Gesellschaftskörper – »Die Fossilien« – Der minoische Gesellschaftskörper – Der sumerische Gesellschaftskörper – Der hettitische und der babylonische Gesellschaftskörper – Der ägyptische Gesellschaftskörper – Anden-, Yukatan-, mexikanische und Maya-Gesellschaftskörper	
III. Die Vergleichbarkeit der Gesellschaftskörper . . .	75
1. Kulturen und primitive Gesellschaftskörper . .	75
2. Der Unbegriff der »Einheit der Kultur« . . . .	77
3. Der Beweisgrund für die Vergleichbarkeit der Kulturen . . . . .	84
4. Geschichte, Wissenschaft und Dichtung . . . .	86

### 2. Die Entstehung der Kulturen

IV. Das Problem – und wie es nicht gelöst werden kann	93
1. Die Fragestellung . . . . .	93
2. Rasse . . . . .	97
3. Umwelt . . . . .	101
V. Herausforderung und Antwort . . . . .	107
1. Der mythologische Leitfaden . . . . .	107
2. Anwendung des Mythos auf das Problem . . .	116
Der unvorhersehbare Faktor . . . . .	116

Die Entstehung der ägyptischen Kultur . . . . .	118
Die Entstehung der sumerischen Kultur . . . . .	124
Die Entstehung der chinesischen Kultur . . . . .	125
Die Entstehung der Maya- und der Anden-Kultur	126
Die Entstehung der minoischen Kultur . . . . .	127
Die Entstehung der angegliederten Kulturen . . . . .	128
<b>vi. Der Mühe Preis . . . . .</b>	<b>132</b>
Eine strengere Probe . . . . .	132
Mittelamerika . . . . .	132
Ceylon . . . . .	133
Die nordarabische Wüste . . . . .	134
Die Osterinsel . . . . .	135
Neu-England . . . . .	136
Die römische Campagna . . . . .	137
Perfida Capua . . . . .	137
Der Rat des Artembares . . . . .	138
Die Odyssee und der Auszug aus Ägypten . . . . .	139
Die Tuwasduwillste . . . . .	139
<b>vii. Die Herausforderung von seiten der Umwelt . . . . .</b>	<b>141</b>
<b>1. Der Anreiz der harten Länder . . . . .</b>	<b>141</b>
Gang der Untersuchung . . . . .	141
Der Gelbe Fluß und der Jangtse . . . . .	141
Attika und Boiotien . . . . .	142
Byzanz und Kalchedon . . . . .	144
Israeliten, Phönizier und Philister . . . . .	146
Brandenburg und das Rheinland . . . . .	149
Schottland und England . . . . .	150
Der Kampf um Nordamerika . . . . .	150
<b>2. Der Anreiz des Neulandes . . . . .</b>	<b>154</b>
<b>3. Der Anreiz der Schläge . . . . .</b>	<b>165</b>
<b>4. Der Anreiz des Druckes . . . . .</b>	<b>170</b>
In der ägyptischen Welt . . . . .	170
In der iranischen Welt . . . . .	171
In der russisch-orthodoxen Christenheit . . . . .	173
In der abendländischen Welt gegenüber den fest-	
ländischen Barbaren . . . . .	175
In der abendländischen Welt gegenüber dem os-	
manischen Reich . . . . .	178
An den Westgrenzen der abendländischen Welt . . . . .	181
<b>5. Der Anreiz der Belastungen . . . . .</b>	<b>186</b>
Lahme Schmiede und blinde Dichter . . . . .	186

Sklaverei . . . . .	188
Phanarioten, Kasan-Tataren und Levantiner . . .	192
Die Juden . . . . .	198
<b>viii. Die goldene Mitte . . . . .</b>	<b>204</b>
1. Genug und zuviel . . . . .	204
2. Vergleiche zwischen drei Gliedern . . . . .	210
Ein neuer Zugang zum Problem . . . . .	210
Norwegen – Island – Grönland . . . . .	211
Dixie – Massachusetts – Maine . . . . .	212
Brasilien – La Plata – Patagonien . . . . .	213
Galloway – Ulster – Appalachia . . . . .	214
Reaktionen gegen Kriegsverwüstungen . . . . .	215
Chinesische Reaktion auf die Herausforderung der Auswanderung . . . . .	217
Slawen, Achaier, Germanen, Kelten . . . . .	217
3. Die gescheiterten Kulturen. . . . .	221
Die »Nachhut« der germanischen Völkerwande- rung . . . . .	221
Die gescheiterte fernwestliche christliche Kultur	222
Die gescheiterte skandinavische Kultur . . . . .	224
4. Der Vorstoß des Islam gegen die Christenheiten .	229
<b>3. Das Wachstum der Kulturen</b>	
<b>ix. Die gehemmten Kulturen . . . . .</b>	<b>233</b>
1. Polynesier, Eskimo und Nomaden . . . . .	233
2. Die Osmanen . . . . .	242
3. Die Spartaner . . . . .	251
4. Allgemeine Merkmale . . . . .	254
Exkurs: See und Steppe als Sprachenvermittler .	260
<b>x. Das Wachstum von Kulturen . . . . .</b>	<b>261</b>
1. Zwei falsche Spuren . . . . .	261
2. Fortschritt zur Selbstbestimmung . . . . .	275
<b>xi. Eine Analyse des Wachstums . . . . .</b>	<b>288</b>
1. Gesellschaftskörper und Individuum . . . . .	288
2. Rückzug und Wiederkehr: Einzelmenschen . . .	298
Der heilige Paulus . . . . .	308
Der heilige Benedikt . . . . .	309
Der heilige Gregor der Große . . . . .	310
Der Buddha . . . . .	311
Mohammed . . . . .	311

Machiavelli . . . . .	313
Dante . . . . .	315
3. Rückzug und Wiederkehr: Schöpferische Minderheiten . . . . .	315
Athen im zweiten Abschnitt des Wachstums des hellenischen Gesellschaftskörpers . . . . .	315
Italien im zweiten Abschnitt des Wachstums des abendländischen Gesellschaftskörpers . . . . .	317
England im dritten Abschnitt des Wachstums des abendländischen Gesellschaftskörpers . . . . .	321
Was soll Rußlands Rolle in unserer abendländischen Geschichte sein? . . . . .	326
xii. Differenzierung durch Wachstum. . . . .	327
4. Der Niederbruch der Kulturen	
xiii. Die Natur des Problems . . . . .	331
xiv. Deterministische Lösungen . . . . .	334
xv. Der Verlust der Herrschaft über die Umwelt . . . . .	344
1. Die physische Umwelt . . . . .	344
2. Die menschliche Umwelt . . . . .	351
3. Ein negatives Urteil . . . . .	366
xvi. Versagen der Selbstbestimmung . . . . .	367
1. Die mechanische Natur der Nachahmung . . . . .	367
2. Neuer Wein in alten Schläuchen . . . . .	373
Anpassungen, Revolutionen und Übersteigerungen . . . . .	373
Der Einbruch des Industrialismus in die Sklaverei . . . . .	376
Der Einbruch von Demokratie und Industrialismus in den Krieg . . . . .	378
Der Einbruch von Demokratie und Industrialismus in die Territorialsouveränität . . . . .	381
Der Einbruch des Industrialismus in das Privateigentum . . . . .	387
Der Einbruch der Demokratie in das Bildungswesen . . . . .	389
Der Einbruch des italienischen Verwaltungssystems in die transalpine Regierungsform . . . . .	391

Der Einbruch der Solonischen Revolution in die hellenischen Stadtstaaten . . . . .	392
Der Einbruch des Parochialismus in die abendländische christliche Kirche . . . . .	396
Der Einbruch des Einheitsgedankens in die Religion . . . . .	398
Der Einbruch der Religion in das Kastenwesen . . . . .	401
Der Einbruch der Kultur in die Arbeitsteilung . . . . .	403
Der Einbruch der Kultur in die Nachahmung. . . . .	408
3. Die Nemesis der Schöpferkraft – Vergötzung eines vergänglichen Selbst . . . . .	409
Die Umkehrung der Rollen . . . . .	409
Die Judenschaft . . . . .	412
Athen . . . . .	413
Italien . . . . .	414
Südkarolina . . . . .	418
Neues Licht auf alte Probleme . . . . .	420
4. Die Nemesis der Schöpferkraft – Vergötzung einer vergänglichen Institution . . . . .	421
Der hellenische Stadtstaat . . . . .	421
Das oströmische Reich . . . . .	424
Könige, Parlamente und Bürokratien . . . . .	427
5. Die Nemesis der Schöpferkraft – Vergötzung einer vergänglichen Technik . . . . .	433
Fische, Reptilien und Säugetiere . . . . .	433
Die Nemesis in der Industrie . . . . .	438
Die Nemesis in der Kriegführung . . . . .	439
6. Der selbstmörderische Charakter des Militarismus . . . . .	446
Kόρος, "Υβρις, "Ατη . . . . .	446
Assyrien . . . . .	447
Karl der Große . . . . .	455
Timur Lenk . . . . .	456
Der Markgraf wird Freibeuter . . . . .	460
7. Der Siegesrausch . . . . .	462
Der Heilige Stuhl . . . . .	462

## 5. Der Zerfall der Kulturen

xvii. Das Wesen des Zerfalls . . . . .	475
1. Allgemeiner Überblick . . . . .	475
2. Spaltung und Wiedergeburt . . . . .	485
xviii. Die Spaltung im Sozialkörper . . . . .	488
1. Herrschende Minderheiten . . . . .	488
2. Innere Proletariate . . . . .	494
Ein hellenischer Prototyp . . . . .	494
Eine minoische Lücke und einige hettitische Spuren . . . . .	501
Das japanische innere Proletariat . . . . .	502
Innere Proletariate unter fremden Universal- staaten . . . . .	503
Das babylonische und das syrische innere Pro- letariat . . . . .	505
Das indische und chinesische innere Proleta- riat . . . . .	511
Das Vermächtnis des sumerischen inneren Proletariats . . . . .	514
3. Das innere Proletariat in der abendländischen Welt . . . . .	515
4. Äußere Proletariate . . . . .	529
Ein hellenisches Beispiel . . . . .	533
5. Äußeres Proletariat der abendländischen Welt	540
6. Fremde und einheimische Einflüsse . . . . .	550
Eine Erweiterung der Horizonte . . . . .	550
Herrschende Minderheiten und äußere Pro- letariate . . . . .	551
Innere Proletariate . . . . .	556
xix. Spaltung in der Seele . . . . .	559
1. Alternative Weisen des Verhaltens, Fühlens und Lebens . . . . .	559
2. Sichgehenlassen und Selbstbeherrschung . . . . .	573
3. Fahnenflucht und Märtyrertum . . . . .	576
4. Das Gefühl des Getriebenwerdens und das Gefühl der Sündhaftigkeit . . . . .	579
5. Das Gefühl der Promiskuität . . . . .	593
Vulgarität und Barbarei in den Sitten . . . . .	593
Vulgarität und Barbarei in der Kunst . . . . .	605
Lingua franca. . . . .	607

Synkretismus in der Religion . . . . .	615
Cuius regio eius religio? . . . . .	626
6. Das Gefühl der Einheit . . . . .	642
7. Archaismus . . . . .	654
8. Futurismus . . . . .	667
9. Die Selbstüberschreitung des Futurismus . . . . .	674
10. Abkehr und Verklärung . . . . .	681
11. Wiedergeburt . . . . .	687
xx. Die Beziehung zwischen zerfallenden Gesellschaftskörpern und Individuen . . . . .	690
1. Der schöpferische Genius als Erlöser . . . . .	690
2. Der Erlöser mit dem Schwert . . . . .	691
3. Der Erlöser mit der Zeitmaschine . . . . .	696
4. Der Philosoph in der Maske des Königs . . . . .	698
5. Der in einem Menschen inkarnierte Gott . . . . .	703
xxi. Der Rhythmus des Zerfalls . . . . .	708
xxii. Standardisierung als Begleiterscheinung des Zerfalls . . . . .	718

## Tafeln

I. Zeittafel der Kulturen. . . . .	92
II. Universalstaaten . . . . .	722
III. Philosophien. . . . .	724
IV. Höhere Religionen . . . . .	725
V. Barbarische Kriegshorden . . . . .	726
VI. Gesamtübersicht . . . . .	730
Register . . . . .	738