

Adolf Reinle

Zeichensprache der Architektur

*Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst
des Mittelalters und der Neuzeit*

*Verlag für Architektur Artemis
Zürich und München*

5 Einführung ins Thema

Plätze und Straßen

7 Die Straße als Ausdrucksform
9 Plätze und ihre brauchwürdige Ausrüstung
18 Bäume in der Stadt
20 Renaissance- und Barockstädte
25 Das 19. Jahrhundert

Brücken

33 Gestalt und darstellende Funktion
36 Die Brücke als Bildträger

Großbauten in formal-darstellerischer Wechselwirkung

43 Das Schloß
43 Grundtypen
48 Umgebungsbauten und Fassade
50 Wichtige Räume
61 Das Rathaus
69 Die Fabrik
70 Das Kloster
82 Das Spital

Wallfahrtsarchitektur

97 Die Ziele der Pilger
100 Wallfahrtsbedingte Bauformen
106 Sacri Monti

Zentralraum und Kuppelbau

113 Aufgaben und Symbolik
116 Die Gestalten von Zentral- und Kuppelbauten
126 Baptisterien, Johanneskirchen
127 Heiliggrab- und Passionsheiligtümer
132 Reliquien- und Sepulkraltheligtümer
142 Tempel Gottes
145 Marienkirchen
150 Die Aachener Pfalzkapelle und ihre Nachfolge
154 Templerrotunden und englische Kapitelshäuser
155 Die osteuropäischen Rundkirchen
156 Michaelsrotunden?
161 Chorscheitelrotunden
173 Rundchöre

<i>Türme</i>	183	Prototypen und Symbolik
	188	Freistehende Türme von Kirchen
	191	Türme in der Eingangszone von Kirchen
	204	Türme in der Altarzone
	213	Vieltürmigkeit von Kirchen
	216	Stadttürme
	218	Geschlechtertürme
	219	Kleintürme
<i>Die Fassade</i>	225	Fasadengestalten
	227	Fenster
	234	Säulen
	235	Die Fassade als Bilderwand
	237	Bausteine als Ausdrucksmittel
	239	Holz als Ausdrucksmittel
<i>Das Portal</i>	245	Die Symbolik der Türe
	255	Das Stadttor
	257	Torhäuser von Klöstern und Profanbauten
	259	Torheiligtümer
	265	Brückentore und Schloßportale
	267	Triumphbogen, Ehrenpforten
	272	Kirchenportale
	279	Zur Ikonographie der kirchlichen Portale
	282	Portalmotive im Kirchenraum und Scheintüren
<i>Die Treppe</i>	289	Symbolik der Treppen
	292	Darstellerische und brauchwürdige Funktionen
<i>Der erhöhte Ehrenplatz</i>	305	Sakrale Loggien und Tribünen an Fassaden
	309	Profane Kanzeln und Tribünen an Fassaden
	314	Erhöhte Ehrenplätze im Innern
	320	Aufbewahrung und Zeigung von Heiligtümern
	327	Hochgelegene Altäre
<i>Der Baldachin</i>	337	Der bewegliche Baldachin
	339	Baldachine über Thron, Altar, Grab, Kanzel
	342	Baldachine über Taufbecken und Brunnen
	343	Baldachine über Wegheiligümern und am Bau
	349	Literatur- und Quellenhinweise
	355	Register der besprochenen Objekte