

Das Atelierhaus Max Bill 1932|33

Ein Wohn- und Atelierhaus in Zürich-Höngg
von Max Bill und Robert Winkler

Herausgegeben von Arthur Rüegg
Professur für Architektur und Konstruktion an der
ETH Zürich

Mit Beiträgen von
Jakob Bill
Christiane Glanzmann
Kaspar Thalmann
Arthur Rüegg

5	Vorwort
6	max bill: texte zum atelierhaus
9	Arthur Rüegg: «Konkrete Konstruktion?» – Zum Atelierhaus Bill
	10 Konstruktion der Formen: Fassaden und Grundrisse
	12 Konstruktion der Bilder – die Interieurs und ihre Darstellung
	14 Recycling von Formideen
	16 Und schliesslich: der «Bau»
23	Christiane Glanzmann, Kaspar Thalmann:
	Dokumentation des Atelierhauses und des Konstruktionssystems
25	Dokumentation des ursprünglichen Zustandes
	26 Südfassade
	28 Nordfassade
	30 Ost- und Westfassade
	32 Schnitte
	34 Kellergeschoss
	38 Erdgeschoss
	42 Obergeschoss
	46 Farben
	48 Küche/Essplatz
	50 Fenster
	52 Schlosserarbeiten
	54 Beschläge
	56 Möbel
61	Konstruktion: Das Kieser-System
	68 Das Atelierhaus Gotthard Schuh
	69 Anwendung des Kieser-Systems im Haus Bill
81	Veränderungen und heutiger Zustand
87	jakob bill: persönliche notizen zur geschichte des hauses bill in höngg
105	Biographien
107	Bibliographie