

Johannes Itten

Kunst der Farbe

Subjektives Erleben
und objektives Erkennen
als Wege zur Kunst

Otto Maier Ravensburg

Inhalt

Einleitung	11
Farben in der Physik	18
Farbwirklichkeit und Farbwirkung	19
Die Harmonie der Farben	21
Die subjektiven Farbklänge	24
Die konstruktive Farbenlehre	33
Der zwölftellige Farbkreis	34
Die sieben Farb-Kontraste	36
Der Farbe-an-sich-Kontrast	36
Der Hell-Dunkel-Kontrast	46
Der Kalt-Warm-Kontrast	64
Der Komplementär-Kontrast	78
Der Simultan-Kontrast	87
Der Qualitäts-Kontrast	96
Der Quantitäts-Kontrast	104
Die Mischungen der Farben	110
Farbkugel und Farbstern	114
Farbakkordik und Akkordvariation	118
Form und Farbe	120
Räumliche Wirkung der Farben	121
Die impressive Farbenlehre	124
Die expressive Farbenlehre	130
Komposition	144
Nachwort	152
Bild-Nachweis	154
Register	157

Verzeichnis der Bild-Tafeln

I	Aus der Apokalypse von Saint Sever	Die Kirche von Ephesus	39
II	Enguerrand Charonton	Krönung Mariä	41
III	Paul von Limburg	Austritt zur Maifeier	43
IV	Piet Mondrian	Komposition 1928	45
V	Francisco Zurbarán	Zitronen, Orangen und Rose	59
VI	Rembrandt	Der Mann mit dem Goldhelm	61
VII	Pablo Picasso	Die Gitarre auf dem Kamin	63
VIII	Kathedrale von Chartres	Maria mit Christuskind	69
IX	Mathias Grünewald	Die musizierenden Engel, Detail	71
X	Auguste Renoir	Le Moulin de la Galette, Detail »Jeanne«	73
XI	Claude Monet	Das Londoner Parlament im Nebel	74
XII	Paul Cézanne	Äpfel und Orangen	77
XIII	Jan van Eyck	Die Madonna des Kanzlers Rolin	81
XIV	Piero della Francesca	Salomo empfängt die Königin von Saba	83
XV	Paul Cézanne	Mont Ste.-Victoire	85
XVI	Aus der Apokalypse von Saint Sever	Satan und die Heuschrecken	91
XVII	El Greco	Entkleidung Christi	93
XVIII	Vincent van Gogh	Das Café am Abend	95
XIX	Georges de la Tour	Das Neugeborene	99
XX	Henri Matisse	Das Piano	101
XXI	Paul Klee	Der Fischzauber	103
XXII	Pieter Bruegel der Ältere	Landschaft mit dem Sturz des Ikarus	109
XXIII	Georges Seurat	Vorstudie zu »Un dimanche à la grande Jatte«	113
XXIV	Dominique Ingres	Liegende Odaliske	129
XXV	Konrad Witz	Die Synagoge	139
XXVI	Pieter Bruegel der Ältere	Das Gleichnis von den Blinden	141
XXVII	Mathias Grünewald	Auferstehung und Verklärung Jesu	143
XXVIII	Neroccio di Bartolommeo	Die Predigt des heiligen Bernhard	151