

Geist und Psyche

Rudolf Gelpke

Drogen und  
Seelenerweiterung

4. Auflage

Kindler  
Taschenbücher

# INHALT

VORWORT von Wendel Gelpke . . . . .	11
I ORIENT UND OKZIDENT . . . . .	13
Wo stehen wir? (13) - Vom modernen Staat (18) - Verwestlichung des Orients (20) - Beispiele Europäischer Expansion (21) - Das Gespenst des Fortschritts (22) - Menschliche Leitbilder im Westen und Osten (23) - Vom islamischen Persönlichkeitsideal (25) - Ostwestliche Perspektiven (27) - Christentum und Eros (28) - Beziehung zum Rausch (31)	
II VOM OPIUM . . . . .	32
Alkohol und Opium (32) - Eine westliche Stimme (35) - Was ist Süchtigkeit? (36) - Opium und Psychopathie (38) - Über den Opiumrausch (40) - Verlauf eines Opiumrausches (41) - Vergleich mit anderen Drogen (43) - Narkotika und Aphrodisiaka (45) - Geschichtliches (45) - Teryâk als „Opium“ und „Gegengift“ (47) - Ein persisches Traktat für Opiumraucher (47) - Hâfez und der Rausch (48) - Verschiedenheit der Perspektiven im Orient und Okzident (49) - Opium, Alkohol und Sexualität (51) - Vom persischen Eros (53) - Opiumrauchen als Kunst (54) - Integration des Rausches im Orient (55) - Yazdi und de Quincey (56) - Der Typus des Drogenforschers im Westen (56)	

### III WEIN UND HASCHISCH IM ORIENT . . . 58

Beispiel eines orientalischen Weingedichtes (58) - Alkohol und Fürstenhöfe (59) - Die Legende von der Entdeckung des Weines (60) - Vom Haschisch als Betäubungsmittel (62) - Vierzeiler über Haschisch und Wein (62) - Rauschmittel und soziale Lage im Orient (72) - Umgekehrte Verhältnisse im Westen (74) - König Fachroddin Kort und das Haschisch (76) - Verschiedenheit von Haschisch und Wein (78) - „Introvertierende“ und „extravertierende“ Rauschmittel (80) - Haschisch und andere magische Drogen (81) - Meskalin und LSD (82)

### IV HASCHISCH UND ISLAMISCHE KUNST 84

Orientalische Erzählkunst (84) - Künstler und Narkotika im Orient (85) - Haschisch und islamische Esoterik (86) - Der „Wein“ als Chiffre (87) - Vom Einfluß des Haschisch auf die Kunst des Islams (88) - „Die Geschichte vom Haschischesser“ (90) - Flucht in den Rausch? (92) - Das Gesetz der Umkehrung (93) - Bewußtseinsspaltung im Wachtraum (94) - Hanf, Phantasie und Erotik (95)

### V DER GEHEIMBUND VON ALAMUT — LEGENDE UND WIRKLICHKEIT . . . . 96

Allgemeines (96) - Der Bericht von Marco Polo (97) - Vom Sinn der Legende (99) - Theorie von Silvestre de Sacy (100) - Das Assassinen-Bild von Hammer-Purgstall (101) - Das Paradies im Koran (104) - Nizamis Geschichte vom „verlorenen Paradies“ (105) - Vergleich mit dem Paradies der Assassinen-Legende (107) - Haschisch und politischer Mord (108) - Die große Kehrtwendung unter Hasan III. (109) - Die Gründung des „Assassinen-Ordens“ durch Hasan Sabbâh (111) - Einmaligkeit der Assassinen (113) - Die nezârische Mordtaktik im Spiegel der Moral (114) - Moderne Verteidiger der Assassinen (114) - Die Lehre von Hasan Sabbâh (115) - Intellektuelles und existentielles Wissen (117) - Haschisch als „sakrale Droge“ (118) - Zum Problem der nezârischen Selbstaufgabe (119) - Hasan II. und seine Proklamation des „irdischen Paradieses“ (120) - Das Dilemma (121)

## VI RAUSCH UND RAUSCHMITTEL IM WESTEN . . . . . 123

Relativität der Freiheit (123) - Droge und naturwissenschaftliche Betrachtungsweise (124) - Der Alkohol als Berauschungsmittel des Westens (126) - Vom modernen Elitemenschen (127) - Technische Zivilisation und Ekstase (129) Funktion der Rauschmittel im Okzident und Orient (130) Baudelaire über den Haschischrausch (131) - Kritik der Kritik Brunels (133) - Andere Rauschgegner (134) - Unaufrichtigkeit der westlichen Argumente (136) - Vom koranischen Weinverbot (137) - Unterschied der orientalischen von der westlichen Haltung (138) - Rausch und islamische Praxis (139) - „Rauschgifte“ und Zivilisationsgifte (140) - Ludwig Klages über Ekstatiker und Narkotiker (142) - Gottfried Benns Apologie des Rausches (142) - Antonio Peri: ein westöstlicher „Drogenforscher“ (145) - Rausch, Raum und Zeit (146) - Ernst Jünger und Charles Baudelaire (147) - Vom Tod als Freund und Feind (150) - Magische Drogen als Schlüssel (151) - Indianische Drogen (153) - Vom Zauberpilz Teonanacatl (153) - Der „mexikanische Charakter“ des Rausches (155) - Bewußtseinspaltungen und ihre Ursache (156) - Über die Integration von Rauschmitteln (157) - Der entheiligte Rausch (158) - Ambivalenz des Rausches (159) - Faktoren der Rauschbewertung (160) - Was sind „Rauschgifte“? (161) - Alkohol und „Rauschgifte“ (161) - Zur Londoner Tagung über das Haschisch (162) - Tabus einst und heute (166)

## VII SÜCHTIGKEIT UND SEXUELLE PERVERSION . . . . . 167

Eine Typologie der Süchtigen (167) - Vom „Helden“ zum „Psychopathen“ (167) - Süchtigkeit und moderne Psychologie (168) - Psychoanalyse als Heilmethode (170) - Die Bedeutung von Hans Blüher (170) - Was ist „pervers“? (171) - Rausch und Eros in Blüher'scher Sicht (172) - Der Begriff der „Süchtigkeit“ (173) - Echte Süchtige und Pseudo-Süchtige (175) - Relativität der gesellschaftlichen Spielregeln (176) - Ursache und Heilung von „Perversion“ und „Süchtigkeit“ (177) - Homoerotik als Beispiel (179) - Folgen der Verwestlichung im Orient (179) - Die Bedeutung der Phantasie für Rausch und Erotik (181) - Der Marquis

de Sade (183) - Zur Abwertung der Erotik im Westen (184)  
Die „bionegativen“ Genialen (185) - Die Exzentriker (187)  
„Fortschritt“ und „Rückschritt“ im bürgerlichen Zeitalter  
(188) - Genie und Ideal des „statistischen Durchschnitts“  
(189) - Der andere Standpunkt (191)

## VIII RAUSCH UND MYSTIK . . . . . 192

Vom „Sterben“ der Mystiker (192) - Vom unsagbaren  
Wissen (194) - Unterschied zur „Ideologie“ (195) - Vom  
Wert der Historie (196) - Fortschritt als „Flucht nach  
vorn“ (198) - Mystik im technischen Zeitalter (199) - Über-  
zeitlichkeit der inneren Erfahrung (201) - Rausch und Ek-  
stase (202) - Mystik und Künstler (204) - Über den Schlaf  
(206) - Der sexuelle Rausch (208) - Die Aggregatzustände  
der Liebe (210) - Sprengkraft des Eros (211) - Gradunter-  
schiede der Entrückung (213) - Die schwarze Mystik (214)  
Stufen des Wirklichkeitserlebens (217) - Absolutheit der  
mystischen Seinshaltung (220) - Hintergründe der westli-  
chen Rauschfeindschaft (221) - Sakrale Drogen oder Psycho-  
tomimetika? (223) - Rausch und moderne Gesellschaft  
(224) - Mystische Erfahrungen durch Drogen (227) - Meer  
ohne Ufer (230) - Die Wüste der Zeit (231) - Gehört die  
Zukunft den Drogen? (234) - Das Experiment von Har-  
vard (235) - Mystik, Wahnsinn und Psychoanalyse (239) -  
Weltflucht als Realismus (242) - Ist Mystik asozial? (243) -  
West-östlicher Ausblick (244)

ANMERKUNGEN . . . . . 246

Orient und Okzident (246) - Vom Opium (246) - Wein und Haschisch im Orient (248) - Haschisch und islamische Kunst (251) - Der Geheimbund von Alamut (252) - Rausch und Rauschmittel im Westen (253) - Süchtigkeit und sexuelle Perversion (256) - Rausch und Mystik (258)