

KUNST IN DER SCHWEIZ

HERAUSGEGEBEN VON
ROBERT FISCHER
UND PIDU P. RUSSEK

KIEPENHEUER & WITSCH

Inhalt

Vorwort	9
In der Neuen Zürcher Zeitung von Gottfried Keller	11
Die Verschweizerung der Kunst von Beat Wyss	12
Post1991Skriptum von Harald Szeemann	18
Kulturförderung als gesellschaftspolitische Notwendigkeit von Alfred Defago	20
Kunstschulen und Neue Technologien von Jacques Monnier-Raball	27
Ein Augenblick der Ruhe von Johannes Gachnang	29
Eine Opposition und ihr Land von Hans Ulrich Reck	35
Kunstkritiker und Kabarettist: Patrick Frey Ein Gespräch	42
Kunst und Denken ist die Kunst von Gerhard Johann Lischka	45
Rede zum 1. August von Jean Tinguely	48
Kunst in Basel von Harry Zellweger	50
Semantische Felder: Silvia Bächli von Roman Kurzmeyer	74
Der Didaktiker: Rémy Zaugg von Robert Fischer	77
»Ich finde jede Sorte von Spiel etwas Wunderbares« Gespräch mit dem Basler Galeristen Ernst Beyeler von Theodora Vischer	79

Vitra Design Museum in Weil am Rhein von Dorothee Huber	83
Kunst in Bern von Hans Rudolf Reust	86
Was ist eine Pfeife? Vaclav Pozarek von Hans Rudolf Reust	100
Netzhauttänzer: Über Markus Raetz von Christoph Doswald	102
Der irrende Maler: Jean-Frédéric Schnyder von Christoph Schenker	105
Kunst in Luzern und der Innerschweiz von Niklaus Oberholzer	109
Wirksame Botschaften: Bruno Müller-Meyer von Stefan Banz	119
Die Existenz des Undarstellbaren: Christoph Rütimann von Christoph Schenker	121
Gedankenbilder: Aldo Walker von Christoph Schenker	123
Kriechtiere, Weltkugeln, Fünfpapfen: Über Rolf Winnewisser von Stefan Banz	126
Furk'Art von Lucius Burckhardt	129
Die Sammlung der Gotthard-Bank von Rudolf Hanhardt	135
Kunst in Zürich von Edith Krebs	139
Kunst-Arbeit in Zürich: Fünfzehn Stadtkünstler-Statements von Robert Fischer	155
Ian Anüll von Bernhard Bürgi	162
Apokalyptische Rituale: Biefer / Zraggen von Hans Renggli	164

Das Entziehen von Bedeutung Die Airports der Bildhauer Fischli/Weiss von Robert Fischer	167
Objekthafte Farbkompositionen: Urs Frei von Stefan Banz	170
Keine Imponierdinge mehr Dieter Roth im Gespräch mit Dieter Schwarz	172
Flache Arbeiten: Ein Gespräch mit Adrian Schiess von Christoph Schenker	176
Die Atmosphäre der Durchlässigkeit: Zu den Selbst-Bildern der Cécile Wick von Patrick Frey	179
Präziser Bastler: Daniel Zimmermann von Brita Polzer	182
Das Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst in Zürich von Robert Fischer	184
Art Fahrt: Bice Curiger von Louise Neri	186
Galeristenbrief von Bob van Orsouv	188
Rocker-Maler und Maler-Rocker: Die Zürcher Hochzeiten von Bild und Ton von Robert Fischer und Michael Lütcher	189
Kunst in der Ostschweiz von Roland Mattes	195
Energie-Akkumulatoren: Über Josef Felix Müller von Corinne Schatz	204
Roman Signer »Mütze mit Rakete«, 1983	207
Urs Raussmüller: InK in Zürich und Hallen für neue Kunst in Schaffhausen von Christel Sauer	208
Eine Großbank und ihre Kunstförderung Porträt von SBG-Direktor und Nationalrat Ernst Mühlemann	211

Die Achse Genf – Lausanne von Diane Daval	215
Zwölf Westschweizer Künstler von Claude Ritschard und François-Yves Morin	227
Salonmöbel und Neue Geometrie: John Armleder von Christoph Schenker	239
Zwischen Morgen- und Abendland: Silvie und Cherif Defraoui von Denys Zacharopoulos	241
Visuell instabile Relief-Landschaften: Der Bildhauer Jean Stern von Suzanne dell’Ava	244
Aktuelle Fotografie Schweizer Perspektiven zwischen Tradition und Innovation von Urs Stahel	246
Reise ins Zwischenland: Outsider und Artbrutisten von Paolo Bianchi	250
»Jede Kunst ist Medien-Kunst« von Robert Fischer	259
»Kunst kommt von brauchen«: Kunst und Konsum im Alltag von Martin Heller	268
Art & Money, Swiss Style von Hanspeter Gahlinger	271
Museen und Galerien	275
Fotonachweis	297
Autoren	298
Register	300