

Unterrichten mit offenen Karten

1 Einsteigen

INHALTSVERZEICHNIS

EINE EINFÜHRUNG

1	Unterrichten – Ein Spiegel des Lebens	S. 7
2	Unterrichten – Raum für Erfahrungen schaffen	S. 10
3	Unterrichten – In einen Prozess einsteigen	S. 12
4	Unterricht – Ein Ort des Lehrens und Lernens	S. 15
5	Unterrichten – Fragen und Antworten Raum geben	S. 17
6	Unterrichten – Eine neue Rolle übernehmen und als Fachlehrer arbeiten	S. 19
7	Unterricht – Aus der Sicht der Schülerinnen und Schüler	S. 21
8	Unterrichten – Theorie, Praxis und Routinebildung	S. 25

EINE KURZE THEORIE

1	Spielend einsteigen	S. 27
2	Der Unterrichtsprozess	S. 29
3	Sozialformen	S. 30
4	Methodische Grundformen	S. 36
5	Verlaufsformen	S. 38
6	Schüler und Lehrer inszenieren einen Lernprozess (Lektionsplanung)	S. 44

MEIN PLATZ VOR DER KLASSE

1	Beziehungen aufnehmen, pflegen und mit Störungen umgehen	S. 47
2	Nicht-sprachlicher Umgang mit Schülerinnen und Schülern	S. 52
3	Sprachlicher Umgang mit Schülerinnen und Schülern	S. 58
4	Vorzeigen und Nachmachen – Eine grundlegende Inszenierungstechnik	S. 61

INHALTSVERZEICHNIS

METHODISCHE GRUNDFORMEN

Gesprächsformen

- Schülergespräch S. 64
- Gelenktes Gespräch S. 70

Vortragsformen

- Lehrervortrag S. 75
- Schülervortrag S. 79
- Erzählen S. 82

Formen des Umgangs mit Texten

- Textarbeit S. 87

Formen im Umgang mit Arbeitsblättern

- Arbeitsblatt I S. 91

Formen des Umgangs mit visuellen Medien

- Bild S. 94

Formen des schöpferischen Tuns

- Malen und Zeichnen S. 99
- Singen und Musizieren S. 104

Formen des Spiels

- Spiel S. 108

Formen des Meditierens

- Hören, Schauen, Stille S. 112

Formen des Erkundens

- Lehrausgang S. 117

Peter Moll

Hans Lieberherr

Unterrichten mit offenen Karten

2 Fortschreiten

INHALTSVERZEICHNIS

METHODISCH HANDELN IN FÜNF DIMENSIONEN

- Die fünf Dimensionen S. 7
- Sozialformen S. 11
- Methodische Grundformen S. 23
- Verlaufsformen S. 25
- Verknüpfung von Sozialformen, methodischen Grundformen und Verlaufsformen S. 29
- Unterrichtsprozesse inszenieren (Lektionsplanung) S. 33

METHODISCH HANDELN BEI GESTÖRTEM UNTERRICHT

- Das Verhältnis zu Störungen ist gestört S. 39
- Störungen sind Signale S. 40
- Störungen als Blockierung des Unterrichtsgeschehens S. 40
- Pädagogische Massnahmen S. 41
- Eine schwierige Klasse S. 48
- Offene Konflikte S. 49

METHODISCH HANDELN IN EINEM RAHMEN

- Unterrichtsbilder der Lehrerinnen und Lehrer S. 51
- Beziehung Lehrer – Schüler S. 52
- Die institutionelle Überformung S. 53
- Erwachsen-Sein und Kindheit S. 54
- Der heimliche Lehrplan S. 55

METHODISCH HANDELN AUF EIN ZIEL HIN

- Von der Schwierigkeit mit dem «Aufrechten Gang des Menschen» S. 56
- Grundstrukturen methodischen Handelns S. 56
- Von der Paradoxie des «Werde selbständig» S. 58

INHALTSVERZEICHNIS

METHODISCHE GRUNDFORMEN

Gesprächsformen

- Entscheidungsgespräch S. 60
- Schreibgespräch S. 64
- Brainstorming S. 67

Vortragsformen

- Lesen und Vorlesen S. 69

Formen des Umgangs mit Texten

- Texte lesen und verstehen S. 76
- Texte umsetzen und erleben S. 85

Formen im Umgang mit Arbeitsblättern

- Arbeitsblatt II S. 93

Formen des Umgangs mit visuellen Medien

- Fotosprache S. 100
- Film S. 106

Formen des schöpferischen Tuns

- Collage S. 111

Formen des Spiels

- Rollenspiel S. 114
- Kennenlernspiele S. 121

Formen des Meditierens

- Hören und Lauschen S. 126
- Malen von innen heraus S. 130

Formen des Erkundens

- Interview S. 135
- Projekt S. 140