

Karsten Bredemeier

# SchlagFertigkeit

Das Arbeitsbuch

**orell füssli** Verlag AG

# Inhalt

Vorwort .....	10
Wichtiger Hinweis .....	12
<b>I. Schlagfertig sein .....</b>	<b>15</b>
Konstruktive Schlagfertigkeitsstechniken .....	19
Reaktionen auf der Sachebene – die 3-T-Regel .....	19
Variationen zum Thema .....	26
Übungen zu Fragen in kritischen Situationen .....	29
Übungen zu Vorwürfen, Polemiken, Killerphrasen und Unterstellungen .....	36
Die Konfrontationsbeendigung .....	50
Die «emotionale gelbe Karte» .....	50
Das «Bredemeier-Feedback» .....	51
Tipp: Genug ist genug. ....	56
Weitere Schlagfertigkeitsstechniken .....	57
Das Wortspiel .....	57
Die Variationsmuster der Wortspiele .....	60
Wortspiele mittels Wortassoziation .....	60
Wortspiel mittels Bildgegensätzen .....	61
Wortspiele mittels Wortassoziationsketten .....	61
Wortspiele mit dem Namen .....	62
Wortspiele mittels bildhafter Assoziation .....	63
Wortspiele mittels Transfer/Übertragung .....	64
Wortspiele mittels Austausch von Worten .....	64

Wortspiele mittels Austausch von Buchstaben oder Ergänzung von Buchstaben . . . . .	65
Wortspiele mittels Austausch von Wortbestandteilen . . . . .	65
Wortspiele mittels Interpretation . . . . .	66
Wortspiele mittels vorzeitiger Satzergänzung . . . . .	67
Wortspiele mittels Austausch der Wortfolge . . . . .	67
Wortspiele durch bewusstes Falschverstehen . . . . .	68
Wortspiele durch Sprachbilder . . . . .	69
Wortspiele durch die Veränderung von (fremdsprachigen) Zitaten . . . . .	69
Abiguitäten (Doppeldeutigkeiten) . . . . .	70
Schlag-Fertigkeiten . . . . .	74
Der verbale Bumerang –	
Die Kontertechnik Nummer eins . . . . .	77
Bumerang mittels Neuadressierung . . . . .	78
Bumerang mittels Weiteradressierung an einen Unbeteiligten (!) . . . . .	79
Bumerang mittels Rechtgeben/Attestat . . . . .	79
Bumerang mittels negativer Abgrenzung . . . . .	80
Bumerang mittels Therapeutentechnik . . . . .	80
Bumerangtechnik mittels adressierender, konternder und bewertender Gegenfrage . . . . .	81
Die Leerlauftechnik . . . . .	82
Leerlauftechnik mittels Akzeptanz . . . . .	83
Leerlauftechnik mittels Wortspiel . . . . .	84
Leerlauftechnik mittels Konter bei Akzeptanz . . . . .	84
Leerlauftechnik mittels Transfer . . . . .	84
Übungen zur Bumerang- und Leerlauftechnik . . . . .	84
Schlagfertigkeitsansatz «Verbaler Deckel» . . . . .	86
Ein Katalog «böser» verbaler Deckel . . . . .	89
Schlagfertigkeit «ohne Worte» –	
Nonverbale oder paraverbale Signale . . . . .	91
Schlagfertigkeit und Situationswitz schnell trainiert ... . . . .	94

Eine Trainingsserie .....	94
Ihr Abbinder für schlagfertige Reaktionen .....	103
Ihr ultimativer Härte-Test .....	107

## II. Macht und Magie der Appelltechnik –

<b>Ein Neuansatz .....</b>	<b>121</b>
Offene Appelle .....	129
Geschlossene Appelle .....	130
Ja-/Nein-Appelle .....	131
Wissensappelle .....	132
Halboffene/halbgeschlossene Appelle .....	133
Direkte und indirekte Appelle .....	134
Verschiedene Appellarten .....	136
Alternativappelle .....	136
Suggestivappelle .....	137
Fang-/Indizienappelle .....	138
Rhetorische Appelle .....	139
Der Gegenappell .....	140
Motivationsappelle .....	143
Schock- und provokative Appelle .....	144
Kontroll- oder Bestätigungsuppelle .....	145
Sokratische Appelle (Ja-Appell-Straße) .....	146
Karikierende, überspitzende Appelle .....	148
Konkretisierungsuppelle .....	149
Introspektions- und Einschätzungsuppelle .....	150
Faktizierende oder W-Appelle (Informationsappelle) .....	151
Erzählungs- und Erlebnisappelle .....	152
Szenario-Appelle .....	153
Determinations- und Definitionsappelle .....	154
Verständnisappelle (offene Appelle, Du-Bezogenheit) .....	155
Interpretationsappelle (geschlossene Appelle) .....	155
Plattformappelle .....	156

Filterappelle .....	157
Affirmationsappelle .....	158
Psychologisierende Appelle .....	159
Differenzierungsappelle .....	160
Kognitions- und Reflektionsappelle .....	161
Transfer-, Überleitungs- oder Verknüpfungsappelle..	162
<b>III. Vertiefung</b> .....	<b>165</b>
Anhang .....	169
Auflösungsalternativen zu den Übungen .....	169
Literaturverzeichnis .....	185