

MARTINA STERCKEN, CHRISTIAN HESSE (HG.)

Kommunale Selbstinszenierung

Städtische Konstellationen
zwischen Mittelalter und Neuzeit

CHRONOS

Inhalt

Vorwort

Modelle

MARTINA STERCKEN

Modelle des bürgerlichen Gemeinwesens. Konstellationen kommunaler
Selbstinszenierung zwischen Mittelalter und Neuzeit 13

ROMAN CZAJA

Die Selbstdarstellung der Stadtgemeinden in Preußen (13.–16. Jahrhundert) 37

DANIELA SCHULTE

Katastrophendarstellungen als Inszenierung kommunalen Zusammenhalts.
Der große Stadtbrand von Bern 1405 in der Chronistik 53

REGULA SCHMID

Städtefreundschaft im Mittelalter? Zur heraldischen Präsenz anderer
Kommunen im öffentlichen Raum der Stadt 69

CHRISTIAN HESSE

Inszenierung durch gelehrtes Wissen. Die Bedeutung der Doktorpromotion
Thüning Frickers (1473) für das Selbstverständnis der Stadt Bern 81

OLGA KOZUBSKA-ANDRUSIV

Representing Diversity or Diversity of Representations? Lviv displayed in
Written Sources between the 16th and 17th Centuries 95

Rituale

GERRIT JASPER SCHENK

Krisenrituale. Vom Nutzen und Nachteil kommunaler Selbstinszenierung angesichts drohender Gefahren am Beispiel von Straßburg im Elsass 123

LIONEL DORTHE

La fête de la Saint-Jean à Fribourg (XIV^e–XV^e s.): dynamique rituelle et mise en scène de la ›force de ville‹ 155

KATHRIN UTZ TREMP

Zwischen Stadtherr und Stadtgemeinde. Der Tag Johannes' des Täufers (24. Juni) in Payerne. Eine Quelle von 1420 169

JAN-FRIEDRICH MISSFELDER

Ausrufen und einflüstern. Klang, Ritual und Politik in Zürich 1719 195

ROEY SWEET

Rituals, Pageants and the Use of the Past in British Cities, c. 1790–1900 207

VIVIAN BICKFORD-SMITH

Staging the Urban Community in Late Nineteenth Century Cape Town 223

Räume

KEITH D. LILLEY

Materialising the City: Mapping in the Imaging and Imagining of Medieval Urban Spaces 241

ARMAND BAERISWYL

Torturm und Zinnenkranz. Die Stadtbefestigung als Mittel der kommunalen Selbstinszenierung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit 253

MARTIN UHRMACHER

Kommunale Selbstinszenierung im vorstädtischen Raum. Ein neuer Blick auf Leprosorien des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit 277

WERNER FREITAG Inszenierte Stadtwirtschaftspolitik im Spätmittelalter. Marktplatz, Kaufhaus und Straße	299
MARTIN SCHEUTZ Säulentauch im Stadtzentrum. Vom Pranger als Inszenierung bürgerlicher Gerichtsbarkeit zur Dreifaltigkeitssäule als Ausdruck katholischer Frömmigkeit	315
BETTINA KÖHLER Civilité et Sociéte. Der Fall Paris	355
CRISTINA GUTBROD »Das Symbolum des großen Gemeinwesens«. Gustav Gulls Stadtkernentwurf für Zürich	369
Autorinnen und Autoren	391