

Markus Hediger

# EN DEÇÀ DE LA LUMIÈRE

romésie II

1996-2007

Éditions de l'Aire

## Table

<i>Toujours là, broyant du bleu</i> . . . . .	7
---	---

### Première partie

I <i>Dans le miroir de ma salle</i> . . . . .	11
II <i>Vu dans le journal</i> . . . . .	12
III <i>À ma table de travail</i> . . . . .	13
IV <i>Assis dans mon canapé</i> . . . . .	16
V <i>Dans le tram 7, en arrêt</i> . . . . .	17
VI <i>La lumière a su gagner</i> . . . . .	19
VII <i>Sous le parasol</i> . . . . .	22
VIII <i>Et j'ai soulevé la pierre</i> . . . . .	23
IX <i>Hauptbahnhof, hall transversal</i> . . . . .	24

### Deuxième partie

X <i>— En te regardant marcher</i> . . . . .	27
XI <i>Le soleil à son dernier quartier</i> . . . . .	29
XII <i>— Là-bas dans le ciel, regarde !</i> . . . . .	30
XIII <i>Et cette inconnue, assise</i> . . . . .	31
XIV <i>... — Je te veux, tu sais.</i> . . . . .	33
XV <i>Dix heures et demie du matin en hiver</i> . . . . .	35

## Troisième partie

XVI	<i>Un village en Argovie</i> . . . . .	39
XVII	<i>Adossée à son sureau</i> . . . . .	40
XVIII	<i>L'enfant est au lit, malade</i> . . . . .	44
XIX	<i>Au grenier de ma grand-mère</i> . . . . .	46
XX	<i>Agenouillé dans le bac</i> . . . . .	47
XXI	<i>Cette armoire entre deux mondes</i> . . . . .	49
XXII	<i>Debout sur le canapé</i> . . . . .	52
XXIII	<i>Commence à sonner la cloche</i> . . . . .	54
XXIV	<i>C'est l'été de mes treize ans</i> . . . . .	55

## Sept avril

XXV	<i>Des bleus – et je la retrouve</i> . . . . .	61
	<i>– J'étais dans ma chambre, dit mon père</i> . . . . .	62
	<i>En train de dîner, allègre</i> . . . . .	64
	<i>Mains et lèvres débleuies</i> . . . . .	65
	<i>– Dis, c'est quoi ta couleur préférée ?</i> . . . . .	66
	<i>Dans la nuit du sept avril, tout grand</i> . . . . .	67
	<i>La lumière est nourritue</i> . . . . .	68
	<i>Un après-midi d'été, mon père</i> . . . . .	69
	<i>Je vois du noir à son doigt</i> . . . . .	71

### Troisième partie

XXXVI	<i>Le sureau contre la grange</i> . . . . .	75
XXXVII	<i>La cave de ma grand-mère</i> . . . . .	76
XXVIII	<i>Et la voici devant nous</i> . . . . .	77
XXIX	<i>En flânant dans mon village</i> . . . . .	79
XXX	<i>C'est un soir. La brise apporte</i> . . . . .	81
XXXI	<i>Quelques meubles fabriqués</i> . . . . .	83
XXXII	<i>– Je... ne fais plus que pleurer</i> . . . . .	85

### Deuxième partie

XXXIII	<i>On sait que c'est ici même</i> . . . . .	91
XXXIV	<i>Je songe à vous, Argengeorge</i> . . . . .	93
XXXV	<i>La nuit était descendue</i> . . . . .	94
XXXVI	<i>Contre le bord du trottoir</i> . . . . .	97
XXXVII	<i>Le voilà parti. Me voici seul</i> . . . . .	98
XXXVIII	<i>Voici : dans la fleur de l'âge</i> . . . . .	99

### Première partie

XXXIX	<i>J'attendais de descendre du tram</i> . . . . .	107
XL	<i>La bonté de la lumière</i> . . . . .	110
XLI	<i>Les sœurs de ma mère ont toutes</i> . . . . .	112
XLII	<i>Supposons que par miracle</i> . . . . .	115
XLIII	<i>En tombant sur des photos de moi</i> . . . . .	116

XLIV	<i>... N'était, en mai, la fraîcheur</i> . . . . .	118
XLV	<i>Chez moi, dans mon bureau-chambre</i> . . . . .	119
XLVI	<i>Assis de l'autre côté</i> . . . . .	120
XLVII	<i>Je ne vais plus guère en ville</i> . . . . .	121
XLVIII	<i>Toujours, de l'autre versant</i> . . . . .	123
XLIX	<i>Ce que je vois dans la vitre</i> . . . . .	125
L	<i>J'ai beau faire un bel effort</i> . . . . .	127
LI	<i>Alors l'odeur du café</i> . . . . .	128
LII	<i>Lorsqu'au plus mal je serai</i> . . . . .	129
LIII	<i>Et quand je ne serai plus</i> . . . . .	131
Notes . . . . .		133