

S O
P H I E
C A L L E
M ' A S - T U
V U E

Centre
Pompidou

ÉDITIONS
XAVIER BARRAL

Sommaire

- 13 Avant-propos
BRUNO RACINE
- 15 Préface
ALFRED PACQUEMENT
- 17 «La question de l'auteur dans l'œuvre
de Sophie Calle. *Unfinished*»
CHRISTINE MACEL
- 29 «La Tigresse de papier»
YVE-ALAIN BOIS
- 41 *Journaux intimes*, 1978-1992

filatures, enquêtes, disparitions

- 61 *Filatures parisiennes*, 1978-1979
- 73 «Interview-biographie de Sophie Calle»
CHRISTINE MACEL
- 85 *Suite vénitienne*, 1980
- 97 *Le Carnet d'adresses*, 1983
- 101 *La Filature*, 1981
- 113 *Vingt ans après*, 2001
- 125 *Une jeune femme disparaît*, 2003
- 137 «Betteraves, luzerne, etc.»
OLIVIER ROLIN

chambres d'hôtel, nuit blanche et autres histoires vraies

- 145 *Les Dormeurs*, 1979
- 157 *L'Hôtel*, 1981
- 169 *Chambre à coucher*, 2003
- 173 *Histoires vraies*, 1988-2003
- 185 *Appointment with Sigmund Freud*, 1998
- 197 *Voyage en Californie*, 2003
- 209 *Chambre avec vue*, 2002
- 217 «Évaluation psychologique», 2003
SUR UNE IDÉE DE DAMIEN HIRST

petits jeux et cérémonies

- 245 *Les Tombes*, 1990
- 253 *Le Strip-tease*, 1979
- 261 *Le Rituel d'anniversaire*, 1980-1993
- 273 *Gotham Handbook*, 1994
- 281 *Le Régime chromatique*, 1997
- 289 *Des journées entières sous le signe
du B, du C, du W*, 1998

voyages

- 305 *Le Bronx*, 1980
- 309 *Anatoli*, 1984
- 317 *LesANGES*, 1984
- 325 *No Sex Last Night*, 1992
- 337 *L'Erouw de Jérusalem*, 1996
- 345 *Souvenirs de Berlin-Est*, 1996
- 353 *Douleur exquise*, 1984-2003

absence et manques

- 377 *Les Aveugles*, 1986
- 385 *La Couleur aveugle*, 1991
- 393 *Fantômes*, 1989-1991
- 401 *Last Seen*, 1991

- 415 *Unfinished*, 2003

Annexes

CÉCILE CAMART

- 433 Catalogue raisonné des œuvres
- 436 Expositions personnelles
- 437 Expositions collectives
- 440 Publications et catalogues personnels
- 440 Éditions limitées, livres d'artiste, multiples
- 441 Articles de périodiques : sélection
- 443 Filmographie : sélection
- 443 Crédits photographiques