Vonden Trope in die Stube Vielfalt den Gesneriengewächse

botanischer garten der Universität Zürich

Inhaltsverzeichnis

| 1. Liniunrung | 4 |
|--|---|
| 2. Vom Wohnzimmer in die T | ropen7 |
| Was sind Gesneriaceen? | 7 |
| Evolution | 11 |
| Epiphyten: Pflanzen zwischen Himm | el und Erde13 |
| Die Bestäuber der Gesneriaceen | |
| Die Beziehung zwischen Pflanze und Quelle der Blütenvielfalt | l Bestäuber:23 |
| Feldforschung und Sammeln | 27 |
| Die Entdeckung neuer Arten | |
| 3. Von den Tropen ins Wohnz | immer 37 |
| Das Usambaraveilchen: Verkaufssch im Supermarkt und vom Aussterben | • |
| Gloxinia: die brasilianische Gesnerie der Blumenzüchter | 41 |
| 4. Die Europäischen Gesneria | ceen 43 |
| Die fünf europäischen Gesneriaceen-A | Arten45 |
| Relikte der europäischen Tertiärflora | 49 |
| Drei europäischen Gessneriaceen, di Jardin botanique de Genève kultiviert | |
| 5. Eine dem Schweizer Gelehr Gessner gewidmete Pflanze | |

DECEMENT CONFINE CONTROL OF LE CONTROL Conservatoire & Jardin botaniques de la Ville de Genève

Table des matières

| 1. Introduction | 4 |
|---|-----------|
| 2. Du salon aux Tropiques | 7 |
| Qu'est-ce qu'une Gesnériacée? | 7 |
| Evolution | 11 |
| Les épiphytes: des plantes entre ciel et terre | 13 |
| Les pollinisateurs des Gesnériacées | 17 |
| Les relations plantes-pollinisateurs au cœur de la diversité des fleurs | 23 |
| Exploration et récoltes | 27 |
| A la découverte de nouvelles espèces | 31 |
| 3. Des Tropiques vers le salon | 37 |
| La Saintpaulia: une reine des supermarchés menacée d'extinction | 39 |
| La Gloxinia des fleuristes, une brésilienne importée de Rio | 41 |
| 4. Les Gesnériacées européennes | 43 |
| Les cinq espèces de Gesnériacées européennes | 45 |
| Les reliques tertiaires | 49 |
| Trois Gesnériacées européennes cultivées au Jardin botanique de Genève | 52 |
| 5. Les Gesnériacées, une famille dédiée | 55 |