

Johannes Itten

L'étude
des œuvres d'art

édité sous la direction de Rainer Wick
en collaboration avec Anneliese Itten

Dessain et Tolra

Sommaire

7 **Avant-propos**

8 **Quelques remarques sur cette édition**

Rainer Wick : De la tradition à l'innovation

- 9 L'étude des œuvres d'art — facettes d'un concept
12 Un cadre d'interprétation
15 Des influences déterminantes : Gilliard et Hölzel
21 Analyses de structure d'Itten
31 Analyses de sentiment d'Itten
41 Itten et l'histoire de l'art
46 « Utopia » : l'art, vision mystique
53 Notes

Johannes Itten : L'étude des œuvres d'art

- 57 Les premiers « Journaux » (1913-1918)
90 Au sujet de la composition (1917)
102 Analyses des anciens maîtres (1921)
120 Comment apprendre à regarder des œuvres d'art avec exactitude ? (1927)
127 « Journal ». Contributions à un contrepoint des arts plastiques (1930)
169 Étude des anciens maîtres (1931)
176 Analyses sur la couleur à partir d'études, de cours et de l'« Art de la couleur » (1961)

229 **Biographie**

233 **Liste alphabétique des noms propres**

235 **Crédits photographiques**