

J O H A N N E S I T T E N

# ART DE LA COULEUR

DESSAIN ET TOLRA

## TABLE DES MATIERES

	Page
Introduction	11
Les couleurs en physique	18
Réalité des couleurs et effet coloré	19
Harmonie des couleurs	21
Accords subjectifs des couleurs	24
Enseignement constructif des couleurs	33
Les sept contrastes de couleurs	35
Contraste de la couleur en soi	36
Contraste clair-obscur	46
Contraste chaud-froid	64
Contraste des complémentaires	78
Contraste simultané	87
Contraste de qualité	96
Contraste de quantité	104
Mélanges des couleurs	110
La sphère des couleurs et l'étoile chromatique	114
Accords de couleurs et variations d'accords	118
Forme et couleur	120
Effet spatial des couleurs	122
Enseignement de l'impression des couleurs	124
Enseignement de l'expression des couleurs	130
Composition	144
Post-scriptum	152
Références	154

LISTE DES REPRODUCTIONS DE TABLEAUX

Planche			Page
I	De l'Apocalypse de Saint-Sever	L'Eglise d'Ephèse	39
II	Enguerand Charonton	Le couronnement de la Vierge	41
III	Paul de Limbourg	Cortège des fêtes de mai	43
IV	Piet Mondrian	Composition 1928	45
V	Francisco Zurbarán	Citrons, oranges et rose	59
VI	Rembrandt	L'homme au casque d'or	61
VII	Pablo Picasso	La guitare sur la cheminée	63
VIII	Cathédrale de Chartres	Notre-Dame de la Belle-Verrière	69
IX	Mathias Grunewald	Anges musiciens, détail	71
X	Auguste Renoir	Le Moulin de la Galette, détail « Jeanne »	73
XI	Claude Monet	Le Parlement de Londres dans le brouillard	74
XII	Paul Cézanne	Pommes et oranges	77
XIII	Jan Van Eyck	La Vierge du Chancelier Rolin	81
XIV	Piero della Francesca	Salomon reçoit la reine de Saba	83
XV	Paul Cézanne	La montagne Sainte-Victoire	85
XVI	De l'Apocalypse de Saint-Sever	Satan et les sauterelles	91
XVII	El Greco	Dépouillement du Christ	93
XVIII	Vincent Van Gogh	Le café, la nuit	95
XIX	Georges de la Tour	Le nouveau-né	99
XX	Henri Matisse	Le piano	101
XXI	Paul Klee	L'enchantement des poissons	103
XXII	Pieter Bruegel l'Ancien	Paysage avec la chute d'Icare	109
XXIII	Georges Seurat	Etude pour « un dimanche à la grande Jatte »	113
XXIV	Dominique Ingres	Odalisque couchée	129
XXV	Conrad Witz	La Synagogue	139
XXVI	Pieter Bruegel l'Ancien	La parabole des aveugles	141
XXVII	Mathias Grunewald	Résurrection et glorification de Jésus	143
XXVIII	Neroccio di Bartolommeo	La prédication de saint Bernardin de Sienne	151