

The image is a collage. On the right side, there is a large, close-up, black and white photograph of a woman's face, looking slightly to the left with a serious expression. On the left side, there is a smaller, semi-transparent image of a woman wearing a patterned, long-sleeved dress and a headscarf, standing in what appears to be an outdoor setting. The background is a mix of red and yellow tones, suggesting a textured surface or a specific lighting environment.

Kindeswohl

Themenheft Stiftung Hirslanden

INHALT

5	<i>DAS INSTITUTIONELLE KINDESWOHL</i>
	<i>IN DER STIFTUNG HIRSLANDEN NICOLE GRAF</i>
7	<i>KINDESWOHL SERGIO DEVECCHI</i>
8	<i>WESHALB DAS THEMA JUDITH ANDREAE</i>
9	<i>PROJEKTBESCHRIEB JUDITH ANDREAE</i>
10	<i>BUCHVORSTELLUNG YVES BAER</i>
13	<i>EINFÜHRUNG ZUR UN - KINDERRECHTSKONVENTION</i>
	<i>IHRE WICHTIGSTEN PUNKTE UND BILANZ NACH 25 JAHREN</i>
15	<i>BEITRAG DER WOHNGRUPPE</i>
19	<i>TEXT ZUR COLLAGE JUDITH ANDREAE</i>
22	<i>BILDARBEIT DER SCHULE UND BERUFSABKLÄRUNG</i>
25	<i>TRICKFILME IN DER VORBEREITUNGSPHASE</i>
29	<i>KLEIDUNG VERGANGENER ZEITEN</i>
34	<i>KINDESWOHL IM KOCHUNTERRICHT ULRIKE SCHIPP</i>
36	<i>ANGEBOT DES SOZIALPÄDAGOGISCHEN ZENTRUMS FÜR JUNGE FRAUEN</i>
37	<i>AUFNAHMEVORAUSSETZUNGEN</i>
39	<i>BEOBACHTUNGSSTATION</i>
41	<i>SOZIALPÄDAGOGISCHE WOHNGRUPPE</i>