

# **Fridebüüte**

Wie Winterthurs Weiber 1460 die Stadt retteten  
Ein Historienspiel in 4 Akten

## **AutorInnenteam**

Klaus Knuth  
Jörg Thalmann  
Irène Trochsler  
Stan Orišek

## **Historische Beratung**

Peter Niederhäuser

## **Koordination**

Monika Imhof

<b>PERSONEN</b> .....	<b>3</b>
<b>VORSPIEL (DAUER CA. 30MIN.)</b> .....	<b>7</b>
<b>1. AKT</b> .....	<b>9</b>
1. SZENE.....	9
2. SZENE. VOR DEM BRUNNEN.....	12
3. SZENE. AM BRUNNEN.....	13
4. SZENE. VOR DER KIRCHE.....	14
5. SZENE. VOR DER HERRENSTUBE / VOR DER KIRCHE.....	17
6. SZENE VOR DEM BRUNNEN.....	18
7. SZENE IN DER WIRTSCHAFT.....	18
8. SZENE VOR DER WIRTSCHAFT.....	20
9. SZENE VOR UND IN DER WIRTSCHAFT.....	21
10. SZENE. AUF DEM PLATZ BEI DER HERRENSTUBE.....	22
11. SZENE. IN DER WIRTSCHAFT.....	25
12. SZENE. IN DER WIRTSCHAFT.....	28
13. SZENE. AUF DEM LEEREN PLATZ.....	30
<b>2. AKT</b> .....	<b>32</b>
1. SZENE. ZUERST KURZ IN DER WIRTSCHAFT, DANN AUF DEM GANZEN PLATZ.....	32
2. SZENE. AUF DEM PLATZ UND VOR DER HERRENSTUBE.....	32
3. SZENE. AUF DEM GANZEN PLATZ UND VOR DER HERRENSTUBE.....	34
4. SZENE. IMMER NOCH AUF DEM GANZEN PLATZ UND VOR DER HERRENSTUBE.....	35
5. SZENE. VOR DER WIRTSCHAFT.....	36
6. SZENE. AUF DEM GANZEN PLATZ.....	37
7. SZENE. AUF DEM PLATZ VOR DER HERRENSTUBE. BENDICHT UND DER SCHULTHEISS UNTERHALTEN SICH.....	40
8. SZENE. AUF DEM PLATZ, VOR UND IN DER WIRTSCHAFT.....	41
9. SZENE. VOR UND IN DER WIRTSCHAFT.....	43
10. SZENE. VOR DEM VERPFÄNDETEN HAUS DER HAGGENMACHERS.....	45
11. SZENE. AUF DEM PLATZ VOR DER HERRENSTUBE.....	46
12. SZENE. AUF DEM GANZEN PLATZ.....	47
13. SZENE. VOR DER HERRENSTUBE, IN DER WIRTSCHAFT UND AUF DEM PLATZ.....	48
14. SZENE. AUF DEM GANZEN PLATZ.....	49
15. SZENE. VISION. AUF DEM PLATZ, DER WIEDER LEER IST.....	49
<b>PAUSE</b> .....	<b>50</b>
<b>3. AKT</b> .....	<b>51</b>
1. SZENE. AUF DEM PLATZ VOR DER WIRTSCHAFT. DIE JUNGEN: VRENI, BÄRBEL, REGULA, BETHLI, KONRAD, WALTI, WILLI UND KARLI.....	51
2. SZENE. AUF DEM PLATZ VOR DER WIRTSCHAFT.....	52
3. SZENE. IN DER WIRTSCHAFT.....	53

4.SZENE. AUF DEM PLATZ IM NÖRDLICHEN TEIL. SUSANNA, DIE HUREN, BÄRBEL, REGULA, BETHLI, GROSİ SCHULTHEISS, GIZELLA, SOWIE WEITERE FRAUEN, KINDER, BEDÜRFTIGE.....	55
5.SZENE. AUF DEM PLATZ IM NÖRDLICHEN TEIL.....	57
6. SZENE.....	58
7.SZENE. AUF DEM PLATZ VOR DER WIRTSCHAFT.....	60
8.SZENE. VOR DER WIRTSCHAFT.....	61
9.SZENE. AUF DEM PLATZ IM SÜDLICHEN TEIL.....	62
10.SZENE. AUF DEM PLATZ UND VOR DER WIRTSCHAFT.....	63
11.SZENE. VOR DEM WIRTSHAUS.....	65
12.SZENE. IM SÜDLICHEN TEIL UNWEIT DER HERRENSTUBE.....	65
13.SZENE. AUF DEM PLATZ UND VOR DER WIRTSCHAFT.....	66
14. SZENE. AUF DEM PLATZ.....	67
15.SZENE. AUF DEM PLATZ VOR DER KIRCHE.....	68
16.SZENE. VISION: WIRT JUST, DAS KIND MICHEL/ANNEKÄTTI.....	69
<b>4.AKT.....</b>	<b>73</b>
1.SZENE. AUF DEM PLATZ UND VOR DER WIRTSCHAFT.....	73
2. SZENE. BRECHTER, LANDSKNECHTE, RATSDIENER, MIT DER ZEIT ALLES VERFÜGBARE VOLK.....	76
3.SZENE. AUF DEM PLATZ VOR DER KIRCHE.....	76
4.SZENE. AUF DEM PLATZ.....	78
5. SZENE. AUF DEM PLATZ, ANSCHLIESSEND VOR DER WIRTSCHAFT.....	83
6.SZENE. AUF DEM PLATZ IM NÖRDLICHEN TEIL.....	85
7.SZENE. AUF DEM PLATZ. DIE VORIGEN.....	89
8.SZENE. AUF DEM PLATZ.....	90
<b>EPILOG.....</b>	<b>92</b>
<b>SCHLUSS.....</b>	<b>95</b>