

Peter Bekes

Praxismaterial: Novellen und Erzählungen

Arbeitsblätter für den Deutschunterricht
in der **Sekundarstufe I und II**

Inhalt

Vorwort	6
---------------	---

Materialien zur Buchausgabe des Referenztitels

Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili (1807)

M 1.1 Vergleichende Charakterisierung von Jeronimo und Josephe	7
--	---

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Der Sandmann (1817)

M 2.1 Ein Dichter-Porträt beschreiben und deuten	8
M 2.2 Die Urszene beschreiben und deuten	9
M 2.3 Charakterisierung durch Polaritätenprofil: Nathanael – Clara	10
M 2.4 Nathanaels Begegnung mit Olimpia beschreiben und deuten	11

Georg Büchner: Lenz (1839)

M 3.1 Eine Textlücke ausfüllen	12
M 3.2 Texttransformation: Untersuchung der Darstellung der Natur	13
M 3.3 Figuren vergleichend charakterisieren	14
M 3.4 Bilder vergleichend betrachten und analysieren	15
M 3.5 Die Texte von Oberlin und Büchner vergleichend analysieren	16

Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842)

M 4.1 Figurencharakterisierung durch ein Casting	17
M 4.2 Die sprachliche Darstellung einer unheimlichen Begebenheit analysieren	18
M 4.3 Ein Bild deuten	19
M 4.4 Schuld und Gerechtigkeit: ein Begriffsnetz zum Judenmord erstellen	20

Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe (1856)

M 5.1 Rekonstruktion der Ereignisse am Hochzeitstag	21
M 5.2 Erzählschlüsse vergleichen	22

Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888)

M 6.1 Lektürekennntnisse mithilfe von Schauplätzen sichern	23
M 6.2 Sich einer literarischen Figur stellen: Hauke Haien und ich	24
M 6.3 Das Projekt des Deichbaus rekonstruieren und bewerten	25
M 6.4 Das Schimmelreiter-Motiv deuten	26
M 6.5 Schlussvarianten zur Novelle analysieren, vergleichen und beurteilen	27

Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel (1888)

M 7.1	Wirkungen der Eisenbahn beschreiben und deuten	28
M 7.2	Eisenbahn heute und in der Vergangenheit	29
M 7.3	Das Umschlagbild der ersten Buchausgabe untersuchen	30

Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl (1900/1901)

M 8.1	Den sozialen Kontext der Novelle erschließen	31
M 8.2	Das Titelblatt der Buchausgabe der Novelle deuten	33
M 8.3	Den biografischen Werdegang Gustls erfassen	34
M 8.4	Den Ehrenkodex und das Duellwesen in der Novelle verstehen	35
M 8.5	Merkmale novellistischen Erzählens erfassen und anwenden	36

Franz Kafka: Die Verwandlung (1915)

M 9.1	Den Schluss der Novelle mithilfe einer Bildsequenz aus einer Graphic Novel untersuchen	37
M 9.2	Das Titelblatt deuten	38
M 9.3	Einen fiktiven Dialog und Brief verfassen	39

Thomas Mann: Mario und der Zauberer (1930)

M 10.1	Das Titelblatt der Buchausgabe untersuchen	40
M 10.2	Den Aufbau des ersten Teils der Novelle rekonstruieren	41
M 10.3	Die bildnerische Darstellung der Konfrontationsszene zwischen Cipolla und Mario untersuchen	42
M 10.4	Die sprachliche Gestaltung des Textes analysieren	43
M 10.5	Thomas Manns Porträt von Hitler und die Darstellung von Cipolla vergleichend analysieren	44

Friedrich Dürrenmatt: Die Panne (1956)

M 11.1	Eine Rollenbiografie verfassen und beurteilen	46
M 11.2	Eine Handlungs-dramaturgie für eine Hörspielvorlage entwickeln	47
M 11.3	Sprecherrollen charakterisieren	48
M 11.4	Die eigene Hörspielproduktion mit dem Hörspiel von Dürrenmatt vergleichen	49
M 11.5	Den Schluss der Erzählung mit dem Hörspiel von Dürrenmatt vergleichen	50

Ingeborg Bachmann: Undine geht (1961)

M 12.1	Erzählung und Gedicht vergleichend untersuchen	51
M 12.2	Deutungsversuche vergleichen und bewerten	52

Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst (1993)

M 13.1	Den zeitlichen Hintergrund der Novelle begreifen	54
M 13.2	Die novellistische Gestaltung der Novelle untersuchen	55
M 13.3	Der letzte Besuch – ein fiktives Interview mit Lena Brückner	56

Günter Grass: Im Krebsgang (2002)

M 14.1	Mithilfe eines Bildimpulses zum Text hinführen	57
M 14.2	Eine Identitätskarte erstellen	58
M 14.3	Das Verhalten der Generationen in der Novelle untersuchen	59
M 14.4	Die Erzählweise der Novelle untersuchen	60
M 14.5	Novelle und Roman unterscheiden	61

Materialien zum Downloadmaterial des Referenztitels

Judith Hermann: Sommerhaus, später (1998)

M Ex. 2	Die Symbolik der Erzählung deuten	62
---------	---	----

Dirk Kurbjuweit: Zweier ohne (2001)

M Ex. 3	Die Brücke als Handlungsort erläutern und als Symbol deuten	63
---------	---	----