

# Schneidern ohne Ende

Ausstellungskatalog

Ausstellung über das Schneidergewerbe in Wila und Turbenthal  
2014

(Texte, Bildauswahl, Redaktion, Layout: Wolfgang Wahl / 3. Aufl.)

# Inhalt

Einleitung	3
1. Schneidern als Beruf	4
1.1. Schneidern	4
1.2. Begriffe	5
1.3. Mode	6
1.4. Herren- und Damenschneider	7
1.5. Schneidern in der Literatur	7
1.6. Moderne Schneiderphilosophie	8
2. Der Schneider Hans Frey	9
2.1. Das Schneiderhandwerk in Turbenthal	9
2.2. Kurzbiographie von Hans Frey	10
2.3. Stammbaum der Familien Bosshard/Frei	12
2.4. Die Zürcher Männertracht	13
2.5. Hans Frey und seine Nachrufe im „Tössthaler“	15
2.6. Die Hobbys von Hans Frey	16
2.7. Hörtexte Interview mit Ursula Vetter-Frei	19
3. Der Schneider Heinrich Bühler	28
3.1. Das Schneiderhandwerk in Wila	28
3.2. Kurzbiographie von Heinrich Bühler	28
3.3. Stammbaum der Familie Bühler (Sängi/Wyla)	30
3.4. Eheschliessung im 19. Jh.	32
3.5. Patriotische Lieder	32
3.6. Männerchöre	33
3.7. Die Wanderjahre von Heinrich Bühler	34
3.8. Notizen von Heinrich Bühler	35
3.9. Der Grütliverein	36
3.10. Hörtexte Lehre/Wanderjahre von Heinrich Bühler	38
4. Kirche als Orientierung	46
4.1. Die Religiosität beider Schneider	46
4.2. Die Rolle der reformierten Land-Pfarrer im 19. Jh.	47
4.3. Musik in der Kirche Wila	48
5. AusstellungsmacherInnen	50
6. Bilder der Ausstellung	51
7. Literatur	53