

EUGEN ROSENSTOCK-HUESSY

Die europäischen Revolutionen und
der Charakter der Nationen

EUROPA VERLAG ZÜRICH/WIEN

INHALT

A. THEORIE DER REVOLUTIONEN

I. Totalrevolution	3
II. Der Rhythmus der Revolution	17
III. Der politische Horizont: Das Abendland oder Europa	34
1. Das Abendland oder Europa 34 — 2. Die zwei Okzidente und die Übertragung der Einheit von dem antiken auf den fränkischen Okzident 41 — 3. Der Wertkampf Europas mit dem Abendland 44 — 4. Das pluralistische Weltbild 49	
IV. Der Spielraum der Nationen und der Begriff Nation	57
V. Soziale Vorgeschichte der Revolution: Die Klassenziele	68
1. Der Klassenkampf 68 — 2. Die soziale Vorgeschichte der Revolution 72 — 3. Standortslehre der Revolution 77 — 4. Der wunde Punkt 80 — 5. Die moralische Entrüstung 84	
VI. Die Herrschaftsform und die Opposition	90
1. Der „eigentliche“ Herrscher 90 — 2. Die Freiheit 92 — 3. Die Führer 97 — 4. Die Linksoption 101	
VII. Die Doppelzüngigkeit jeder Revolution	105

B. DER GANG DER REVOLUTION DURCH EUROPA

Der Eintritt in die Weltgeschichte

VIII. Das Weltgericht, der Kaiser und die Kirche	115
1. Abschied von Allerheiligen 115 — 2. Der heilige Kaiser 116 — 3. Der Fluch der Vererbung 121 — 4. Allerseelen 122 — 5. Dante 128	

Die Papstrevolution

IX. Das erregende Moment: Zeit oder Raum?	131
1. Simonie 131 — 2. Der Druck auf Italien 132 — 3. Die römische Kurie 133 — 4. Urbi et orbi 136 — 5. Die Schande von Sutri 139 — 6. Maschine und Seele 142	

X. Das heilige Grab und das geistliche Schwert	143
1. Autorität 143 — 2. Das geistliche Schwert 146 — 3. Die Kirche 149 —	
4. Die Kreuzzüge 150 — 5. Der neue Mensch 153 — 6. Das erste Kon-	
kordat. 155 — 7. Evolution und Revolution 158 — 8. Demütigung 161	
— 9. Die Hierarchie 162 — 10. Fronleichnam 168	
XI. Der Vatikan und die weltlichen Staaten	169
1. Der Bund mit der Armut 169 — 2. Diplomatie 171 — 3. Guelfen	
und Ghibellinen 172 — 4. Das Absterben der Kreuzzugsidce 177 —	
5. Der Kirchenstaat und die sizilische Frage 178 — 6. Franz von Assisi	
181 — 7. Die Vermönchung der Laien 183 — 8. Die italienische Stadt-	
staatsidce 185 — 9. Assisi und Florenz 189 — 10. Der weltliche Staat 194	
— 11. Übermut und Fall 196 — 12. Die goldene Zeit der Civiltà humana 200	
XII. Die italienische Renaissance, Antlitz oder Maske	202

Die Deutsche Reformation

XIII. Die Religionsparteien und der Beamtenstaat	207
1. Sachsen, Thüringen, Hessen 207 — 2. Wissen und Gewissen 209	
— 3. Gott und die Seele 213 — 4. Die Rechtsfrage 218 — 5. Die deutsche	
Nation im Reich 222 — 6. Das verwundete Gewissen 227 — 7. Die De-	
mokratisierung der Reichsstände 234 — 8. Die Fürstenrevolution	
1525—1555 237 — 9. Der Beitrag der Deutschen zur Staatslehre 241 —	
10. Der Beamtenstaat 245 — 11. Übermut, Demütigung, Ausklang 251 —	
12. Die goldene Zeit des alten Reiches 255 — 13. Das Vaterland und	
sein Kalender 258 — 14. Der Faust 261	

Die Englische Parlamentsrevolution

XIV. Die transatlantische Welt	264
XV. Das Budget der Gemeinen und ihr Commonwealth	269
1. Cant 269 — 2. Ancien régime 274 — 3. Commonwealth oder die	
Gemeinschaft 275 — 4. M. P. oder der Parlamentarismus 277 — 5. Das	
Pedigree der Stuarts und der Cromwells 283 — 6. Realm oder der Staat	
285 — 7. Das große Siegel. Morus 290 — 8. Das schottische Kirchen-	
recht 296 — 9. Whigs and Tories 298 — 10. Irland oder die Seeherr-	
schaft 301 — 11. Die Überhebung und der Abfall der Kolonien 308 —	
12. Das Budget 310 — 13. Der Engländer 315	

Die Französische Revolution von 1789

XVI. Der Sieg der Vernunft	318
1. Die Natur in Frankreich 318 — 2. Vorspiel auf dem Theater. Voltaire	
und Beaumarchais 319 — 3. Die Herrschaft der Ideen von 1789 324	
XVII. Die Isle de France und der Nationalstaat	327
1. Versailles 327 — 2. Die Hohe Schule von Paris 338 — 3. Die Erbschaft	
aus dem Mittelalter 343 — 4. Die Salons 344 — 5. Der Konvent 349 —	

- 6. Der Nationalstaat in Europa 352 — 7. Kultur und Zivilisation 356 —
- 8. Das Privateigentum 360 — 9. Die Philosophie des Fortschritts 367 —
- 10. Ausstellung und Museum 375 — 11. Die Judenemanzipation 380 —
- 12. Das Individuum 385 — 13. Die Dekadenz der Liebe 390

XVIII. Die bürgerliche Gesellschaft und der Klassenkampf 401

- 1. Der Radikalismus der Klassengesellschaft 401 — 2. Die Dialektik der Revolutionen 403

Die Revolution der Deutschen Großmächte

XIX. Der habsburgische Völkerstaat und der Militärstaat Preußen . . . 407

- 1. Die deutsche Nation und die deutschen Großmächte 407 — 2. Österreich 409 — 3. Der Preußische Staat 417 — 4. Überhebung und Fall 424 — 5. Die Romantik 425 — 6. Goethe, Hegel, Schlegel 427 — 7. Bach, Beethoven, Wagner 435

Die Russische Weltrevolution

XX. Getreidefabrik und Erdballstaat 442

- 1. Mütterchen Rußland in Zahlen 442 — 2. Die russische Expansion 444 — 3. Die Intelligenz 450 — 4. Die „Algebra der Revolution“ 455 [a] Marx 455; b] Lenin 462] — 5. Die Arbeitszeit des Proletariers 471 — 6. Die Sprache des Alltags 476 — 7. Das Vokabular der Revolutionen 480 — 8. Die neue Zeit 485 — 9. Piatiletka (Der Fünfjahresplan) 491 — 10. Die neue Schlüsselgewalt 495 — 11. Das Weltkriegserlebnis 507 [a] Der erste Weltkrieg 507; b] Der zweite Weltkrieg 509; c] Ein dritter Weltkrieg? 517; d] Die Zirkumvolution 520] — 12. Weltzeituhr 525 — 13. Front gegen Osten 527

C. WELTMOBILMACHUNG

XXI. Weltmobilmachung 533

- 1. Am Schmelzpunkt der Nationen 533 — 2. Die Anpassung an die Weltkriegsrevolution 537 — 3. Die Geschöpfe der Revolution 539 — 4. Produktion und Reproduktion 548 — 5. Die ökonomische Geschichtsauffassung 550 — 6. Creator Spiritus 553

Zeittafel 560

Deutung der Bilder und Karten 564

Stichwortverzeichnis 573