hm3 CZZZ

्रवेशान्तिमाः स्वशासमामा सामाना स्वास्त्र

Erzähl keinen Havas Interview mit Robert Labhardt

Im Ganzen) fliesst das Leben ruhfg dahfin Tagebuch von Elisabeth Schmid Fehr

Bekannte? Unbekannte? Ein Fotorätsel

Zwischen Bedrohung

und Normalität

Basel zur Zeit des

Ersten Weltlariegs

_	
2	Vorwort
1	VIII V/////////

Marie-Paule Jungblut und Gudrun Piller

- 4 Zwischen Bedrohung und Normalität Einleitung
- 6 «Erzähl keinen Havas» Der Erste Weltkrieg aus Basler Perspektive Sibylle Meyrat im Gespräch mit Robert Labhardt
- 10 Carl Hoffmann Ein Studiofotograf geht auf die Strasse
- 20 «Im Ganzen fliesst das Leben ruhig dahin»
 Auszüge aus den Tagebüchern von Elisabeth Schmid-Fehr (1881–1970)
- 40 Blumenkohl an weisser Sauce Kochen in der Krise
- 42 Kunst, Krieg, Idylle Basler Künstler 1914–1919

 Johanna Stammler
- 48 Krieg sammeln? Das Klebealbum von Henri-Albert Mayor Mario Seger
- 54 Living History Krieg lebendig vermitteln?
- 58 Bekannte? Unbekannte?

 Thomas Hofmeier (Konzept und Text) und Natascha Jansen (Fotos)
- Basel, Schweiz, Europa und die Welt Wichtige Ereignisse 1913–1919 im Überblick Franz Egger
- 72 Impressum, Foto- und Bildnachweise, Dank