



# *Musik* & Schule

**FESTSCHRIFT  
30 JAHRE  
MUSIKSCHULE  
MENZIKEN-BURG  
1983/84 – 2013/14**

Andreas Schlegel  
Markus Widmer-Dean

## DANK

Dank gehört allen Personen, die in irgend einer Art und Weise beim Zustandekommen dieser Publikation behilflich gewesen sind:

- Eberhard Nehlsen (D-Oldenburg)
- Louis Peter Grijp (NL-Amsterdam)
- Familie Regula und Rudolf Merz (Menziken)
- Christoph Riedo (Freiburg i. Üe.)
- Andreas Marti (Liebefeld/BE)
- Kuno Schaub (Neuendorf/SO)
- Claudio Bacciagaluppi (Bern)
- Jakob Bernet (Beromünster)
- Lorenz Mühlemann (Trachselwald)
- Benediktinerstift Kremsmünster
- Andreas Usel (A-Innsbruck)

## 30 Jahre Musikschule Menziken-Burg

Text und Bilder:

Andreas Schlegel und Markus Widmer-Dean

Herausgegeben von...

© 2014 Musikschule Menziken-Burg

© 2014 Andreas Schlegel

© 2014 Markus Widmer-Dean

**Alle Rechte vorbehalten**

**Gestaltung / Druckvorstufe:**

Markus Widmer-Dean

**Druck:** Merkur Druck, Langenthal

Printed in Switzerland



2012



2006



1983

## Inhalt

<input type="checkbox"/>	<b>Zum Geleit</b>	
	Roman Blum & Andreas Schlegel	1
<input type="checkbox"/>	<b>Musik und Schule</b>	
	Andreas Schlegel & Markus Widmer-Dean	2
	• Musik damals – Musik heute	2
	• Die frühe Neuzeit	2
	• Die Zeit seit 1798	6
	• Der Einfluss der Schulbildung auf das Musikleben	9
	• Bildungsauftrag	9
<input type="checkbox"/>	<b>Musik auf Reisen</b>	
	Anonymus (16. Jh.) — <i>Wilhelmus von Nassau</i>	10
<input type="checkbox"/>	<b>Musik als Massenmedium</b>	
	Anonymus (17. Jh.) — <i>Brautlied</i> und <i>Scheckenlied</i>	12
<input type="checkbox"/>	<b>Musik und Religion</b>	
	Caspar Othmayer (1515–1553) — <i>Hüt du dich</i>	
	Ulrich Zwingli (1484–1531) — <i>Kappeler Lied</i>	14
<input type="checkbox"/>	<b>Musik der Sesshaften</b>	
	Bärti Bieri (1928–1976) — <i>Bärti-Bieri-Medley</i>	16
<input type="checkbox"/>	<b>Musik, Förderung und Tonträger</b>	
	«deteil» (1995–2010) — <i>Ond überhopt</i>	17
<input type="checkbox"/>	<b>Von protestantisch zu katholisch</b>	
	Johann Bann (≈1590–≈1660) — <i>Meyenlied</i>	18
<input type="checkbox"/>	<b>Musik und heile Welt</b>	
	Hermann Suter (1870–1926) — <i>Summer im Weidland</i>	20
<input type="checkbox"/>	<b>Musik wird adaptiert</b>	
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) — <i>Klavierstück KV 33b</i>	21
<input type="checkbox"/>	<b>Musik und Unvertrautes</b>	
	Igor Strawinsky (1882–1971) — <i>Les cinq doigts. Mélodies très faciles...</i>	23
<input type="checkbox"/>	<b>Musik und Romantik</b>	
	Felix Mendelssohn (1809–1847) — aus <i>Sonate op. 65 Nr. 3</i>	24
<input type="checkbox"/>	<b>Musik und Geld</b>	
	Monika Morell (1953–2008) — <i>Ich fange nie mehr was ...</i>	25