

Barbara Connell

**Comics zeichnen
Handbuch für Mittel- und Oberstufe**

Herausgegeben von Daniel Ammann

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	7
1 Komische Comics Definition und Historisches	12
2 Karikaturen Proportionen einer Figur	15
3 Klotzen mit Klecksen Zur Figur via Zufall	18
4 Schattentheater Körpersprache	20
5 Abrakadabra Gegenstände personifizieren	22
6 In den Grauzonen Schraffuren	24
7 Vom Baby zum Guffi Persönlichkeiten und Mimik	26
8 Mit Ernst zur Sache Witze illustrieren	29
9 In der dritten Dimension Mit Plastilin erzählen	32
10 In Fahrt kommen Bewegungslinien	34
11 Wenn Bilder laufen lernen Daumenkino	36
12 Richtiges Timing Zeitlupe, Zeitraffer	39
13 Von nah und fern Zoom	41
14 Tierische Verknüpfungen Bilderbuchstaben	44
15 Der andere Zusammenhang Metamorphosen	48
16 Wichtige Würfel Perspektivisches Zeichnen 1	51
17 Erklärungen für Marsmenschen Bedienungsanleitung	54
18 Blablابلatern Sprechblasen	56
19 Spläsch Lautmalereien	58
20 Schreiben wie die Mönche Lettering	60
21 Am Horizont Perspektivisches Zeichnen 2	64
22 Den Raum austricksen Fotokulissen	66
23 So lang wie breit? Seitenlayout	68
24 Standortwechsel Schnitt	72
25 Ganz schön gerissen Schränzcollagen	74
26 Aufgekratzt Schabkarton	76
27 Geballte Fäuste Gewalt im Comic	78
28 Gewollt niedlich Mädchen-Mangas	81
29 Ein buntes Treiben Colorieren	83
30 Kritisieren statt verreißen Rollenspiel	86
31 Deine Sicht der Dinge Erzählperspektiven	88
Tipps	91
Literaturverzeichnis	92
Glossar	95
Über die Autorin	96