

GOTTFRIED KELLER

*Mittelalterliche Stadt*

Herausgegeben von Bruno Weber

Ars Collect Luzern 1990

# Inhalt

Vorwort	5	5 <i>Deutschland zur Jetztzeit im tiefsten Verfall</i> , ausgemalter Karton von Daniel Fohr 1842	
Werkdaten im Überblick	7	6 «Mittelalterliches Bild», vorausformulierte Bildidee 1843	
Der Zeichner – Die Zeichnung – Technische Merkmale – Zweckbestimmung – Datierung – Der Bildtitel – Die vorausformulierte Bildidee – Vergleichbare prototypische Gemälde deutscher Romantiker – Zeichnerische Teilstudien – Eine Vorlage für Architekturformen – Projektionen des Dichters – Provenienz der Zeichnung – Eigentümer – Ausstellungen – Die besondere Reproduktion – Eine künstlerische Nachwirkung – Konservierung – Literatur		7 <i>Sonnenblumen</i> , Teilstudie 1843	
Gottfried Kellers <i>Mittelalterliche Stadt</i> und <i>Der grüne Heinrich</i>	15	8 <i>Zierkürbisse</i> , Teilstudie 1843	
Der zeichnende Dichter – «Mittelalterliches Bild» – Die prototypischen Gemälde – Die zeichnerischen Teilstudien – Das Stadtbild im Karton – Heinrich Walthers Vaterstadt – Heinrich Lees Vaterstadt – Die Vaterstadt in den Heimatsträumen – Ein «altertümliches Städtlein» auf dem Heimweg – Heimkehr in die «goldene Abendstadt» – Die kolossale Kritzelei – Schicksale der grossen Kartons – «Meine ungeheuerlichen Schildereien» – «Ein Bild untergegangener Reichsherrlichkeit»		9 <i>Linden und Holztor mit Palisadenzaun</i> , Teilstudie 1843	
Reproduktionen R 1 – 18	32	10 <i>Gehöft mit Bauerngarten und altdeutsche Männerfiguren</i> , Teilstudie 1843	
1 <i>Mittelalterliches Bild an einem Fluss</i> , Gemälde von Karl Friedrich Schinkel 1815		11 <i>Zwei Wohnhäuser in Köln</i> , Vorlage für Architekturformen von Sulpiz Boisserée 1833	
2 <i>Deutschland in der Heidenzeit</i> , ausgemalter Karton von Daniel Fohr 1841		12 <i>Der grüne Heinrich</i> : Heinrich Walthers Vaterstadt 1846	
3 <i>Deutschland bei der Einführung des Christentums</i> , ausgemalter Karton von Daniel Fohr 1841		13 <i>Der grüne Heinrich</i> : Heinrich Lees Vaterstadt 1849/50	
4 <i>Deutschland im Zeitalter Maximilians</i> , ausgemalter Karton von Daniel Fohr 1842		14 <i>Der grüne Heinrich</i> : Die Vaterstadt in den Heimatsträumen 1854 und 1880	
		15 <i>Der grüne Heinrich</i> : Heimkehr in die «goldene Abendstadt» 1855	
		16 <i>Der grüne Heinrich</i> : Die kolossale Kritzelei 1853 und 1879	
		17 <i>Der grüne Heinrich</i> : «Mittelalterliche Stadt» von Heinrich Lee 1879	
		18 Die ausgemalte <i>Mittelalterliche Stadt</i> von Karl Gustav Gull 1940	
		Bibliographie	58
		Impressum	63