

Fritz Hunziker

Glattfelden  
und  
Gottfried Kellers  
«Grüner Heinrich»

Herausgegeben und mit  
einer Einleitung versehen  
von Egon Wilhelm

# Inhalt

Geleitwort von Gemeindepräsident Dr. Fritz Jäggli . . . . .	9
Einleitung Egon Wilhelm . . . . .	11
Glattfelden und Gottfried Kellers «Grüner Heinrich» . . . .	13
Glattfelden . . . . .	15
Glattfelden – Geschichte – Das heutige Dorf – Die Beziehungen Gottfried Kellers zu Glattfelden – Seine Aufenthalte in Glattfel- den – Der Oheim und seine Familie – Die drei Besuche Kellers von 1832, 1834, 1845 – Eindrücke – Das damalige Dorf – Die Bewohner – Sitten und Gebräuche – Die Verwandten Kellers – Spillmann – Der Menschenschlag – Die Landschaft – Anre- gungen.	
Dorf und Dorfsitte im «Grünen Heinrich» . . . . .	53
<i>Die Entstehung des «Grünen Heinrich»</i> . . . . .	53
1842–1855 – Zürich – Heidelberg – Berlin – Geschichte der Entstehung des «Grünen Heinrich» – Mutmassliche Entste- hungszeiten der für die vorliegende Arbeit wichtigen Partien.	
<i>Dorf und Dorfsitte im «Grünen Heinrich»</i> . . . . .	60
Einleitung – Dorf und Dorfsitte im «Grünen Heinrich» – Das Dorf – Der Oheim und seine Familie – Das Pfarrhaus – Die Verwandten – Das Lehrerlein – Dorfsitten – Die Überschwem- mung – Das Pergamentlein – Das Meretlein – Judith – Anna – Der Schulmeister – Das Tellenspiel – Anklänge an die drei Perioden von 1832, 1834, 1845 im «Grünen Heinrich» – Ideali- sierung – Art der Idealisierung – Idealisierung und Realität – Einfluss der örtlichen und zeitlichen Distanz zwischen Rezep- tion und Reproduktion – Schöpferische Kraft und Erfindungs- vermögen – Subjektivierung und Objektivierung.	

Rückblicke und Ausblicke. . . . .	103
Einflüsse – Jeremias Gotthelf – Berthold Auerbach – Art ihres Einflusses – Die schweizerische Dorfgeschichte – Die Dorfsze- nen im «Grünen Heinrich» und Dorf und Bauern bei Jeremias Gotthelf – Das Milieu – Die Menschen – Individualität der beiden Dichter und Art ihrer Kunst – Romeo und Julia auf dem Dorfe – Gemeinsame Gesinnung.	
Glattfelden 1990	
Dr. Fritz Jäggli . . . . .	118
Glattfelden und Umgebung 1990:	
Fotoimpressionen von Peter Giovanon . . . . .	121

# Verzeichnis der Illustrationen und Reproduktionen

Glattfelden 1910 . . . . .	Seite 17
Brief des Oheims Scheuchzer an Gottfried Keller . . . . .	Seite 21
Haus des Oheims Scheuchzer; das Pfarrhaus im «Grünen Heinrich» . . . . .	Seite 22
Bleistiftskizze Gottfried Kellers (Inneres der grossen Stube im Scheuchzerhause). . . . .	Seite 28
Bleistiftzeichnung Gottfried Kellers (alter Turm in Kaiserstuhl) . . . . .	Seite 31
Aus einem Briefe der Mutter an den in Glattfelden weilenden Gottfried . . . . .	Seite 33
Brief, den der fünfzehnjährige Gottfried Keller während seines Aufenthalts in Glattfelden an seine Mutter in Zürich schrieb. . . . .	Seite 34
Auf dem Friedhof von Glattfelden – 1910. . . . .	Seite 36
Bleistiftzeichnung Gottfried Kellers (Haus des Oheims mit einem Teil des Dorfes) . . . . .	Seite 59
Haus der Grossmutter Gottfried Kellers . . . . .	Seite 69
Alter Grabstein im Friedhof von Glattfelden (1911). . . . .	Seite 75

Die Originale befinden sich im Besitz der Zentralbibliothek Zürich.

Die Verweise beziehen sich auf

Bächtold Jakob: Gottfried Kellers Leben, Berlin 1895 (4. Aufl.)  
Keller Gottfried: Gesammelte Werke, Berlin 1889 (45.–49./27.–31. Aufl.)